



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Sosyal Sorumluluk Projesi	SSP100	GÜZ	2+0	2	2
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Sinem Dağlıgan				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Sinem Dağlıgan				
Dersin Yardımcıları	-				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri				
Dersin Amacı	Üniversite öğrencisinin toplumsal farkındalığını ve toplumsal sorumluluk bilincini geliştirmektir.				
Dersin İçeriği	Bu derste öğrencilerin; hassas ve özel gereksinimi olan grupların içinde buldukları yaşam koşullarını tanınması, yaşadıkları sorunları belirlemesi ve yaşam koşullarının iyileştirilmesine yönelik projeler geliştirmesi ve projelerini uygulaması beklenmektedir. Hassas ve özel gereksinimi olan gruplar; Çocuklar, Yaşlılar, Kadınlar ve Engellilerdir. Bu kapsamda; sokakta yaşayan bireyler, çalışan çocuklar, suça yönelen çocuklar, kanserli çocuklar, madde bağımlılığı, kadına yönelik şiddet, çocuk istismarı, yaşlı istismarı, yaşlılıktaki yaşam gereksinimleri, engelliler ve gereksinimleri vb. gibi çok çeşitli konular oluşturulabilecek proje konuları arasında yer alabilir.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Öğretim Üyesi Kaynakları• İnternet ve sosyal medya• Kurum ve kuruluş etkinlikleri				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	<p>Ders teorik bir derstir. Eğitim döneminin ilk haftalarında öğrenci araştırmalar yapıp daha önceden yapılmış olan çalışmalarını inceler. Kendi sunum ve çalışması için altlık oluşturur. Öğrenci kendisi ve /veya grup araştırmalar sonunda kendi özgün projesini oluşturur. Yapılan çalışmalar sunumda sunum şeklinde sınıfta değerlendirilerek dersin hocası tarafından ve sınıf tarafından değerlendirilir, yönlendirilir. Ara sınav yerine geçecek olan sunum sınav haftasında bir postere dönüştürülerek şekilde teslim edilir.</p> <p>Ara değerlendirmelerden sonraki haftalarda öğrenciler kendi proje konuları üzerinde yoğunlaşarak, projenin programlamasını yapar, içeriği, kapsamı, bütçesi gibi uygulamasına yönelik konular üzerine yoğunlaşır. Dönem sonunda çalışmasını gerçekleştirmiş olarak proje dosyası ve proje raporlarını kapsayacak bir teslim yapar.</p> <p>Derste devam zorunluluğu bulunmakta olup, dersi alttan alan öğrenciler (devamsızlıktan kalmamış olanlar) uygulamaları bir sonraki dersin başında dersin öğretim üyesi veya asistanına teslim eder. Teslim edilmeyen çalışmalardan öğrenci sıfır alır.</p> <p>Sınıf içi sunumlarının %20'si , poster sunumlarının %30 'u vize notu olarak değerlendirilir. Dönem sonu teslimi olarak yapılan rapor çalışması ve proje dosyası final olarak değerlendirilip %50 oranında dönem notuna etki etmektedir.</p>				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Çarşamba 10:30-12:30 Cuma 10:30-12:30				

Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	sinem.dagilgan@hku.edu.tr 342 211 80 80- 1741
---	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Öğrencinin toplumsal farkındalığını ve sorumluluk bilincini geliştirmek	Sınıf çalışmaları+Ödev	PÇ9
ÖÇ2 . Öğrencinin ekip çalışması becerilerini, özgüven, girişimcilik gibi özelliklerini geliştirmek	Ödev + Sınıf çalışmaları + Sınavlar	P24
ÖÇ3. Öğrencinin kurum ve birey iletişim becerilerini geliştirmek	Sınıf çalışmaları +Sınavlar+ Ödev	P24, PÇ2,PÇ3

ÖĞRENME YÖNTEMİ

Dersler / Uygulama: Dersin ilk iki haftasında öğretim üyesinin konuya ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi aktarımları yapılacaktır. Sonra ki haftalarda öğrenciler grup ya da bireysel olarak konu ile ilgili sunumlar yapacak ve projeler üretecektir. Öğrencinin yapmış olduğu çalışmalar öğretim üyesi tarafından yönlendirilecek ve değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir.

ÖĞRETME YÖNTEMİ

Tartışma –Soru/ Yanıt : Öğrenciler ilk haftalarda araştırma yaparak sunumlar hazırlar ve çalışma üzerinde derste fikir alışverişi yapılarak grup yönlendirilir.
Rapor hazırlama / Sunum : Öğrenciler aldıkları tavsiyeler doğrultusunda projenin organizasyonunu yaparak dönem sonu çalışması haline getirir. Dönem sonunda proje sonuç dosyası halinde rapor ya da sunum şeklinde değerlendirilir.
Sosyal sorumluluk alanı olarak belirlenen proje ile ilgili öğrenciler sunumlar yaparak posterler hazırlayarak projenin yürütülmesi konusunda dersin sorumlu öğretim üyesi tarafından bilgilendirilip yönlendirilecektir. Vize notlandırmaları bu ödevler esas alınarak yapılacaktır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Ders hakkında genel bilgiler, ders içeriğinin haftalara göre öğrencilere tanıtılması	-	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
2	Sosyal sorumluluk kavramının gelişimi ve kapsamı proje oluşturma ve yönetim süreci, grupların oluşturulması ve proje fikir ile ilgili beyin fırtınası	Konu ile ilgili kaynak tarama	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
3	Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme	Konu ile ilgili kaynak tarama	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
4	Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme, poster çalışması	Poster hazırlanması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
5	Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme, poster çalışması	Poster hazırlanması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
6	Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme, poster çalışması	Poster hazırlanması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
7	Projelerin yürütülmesi ile ilgili bilgilendirme ve yönlendirme, poster çalışması	Poster hazırlanması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
8	Ara Değerlendirme		Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
9	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
10	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
11	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
12	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
13	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan
14	Öğrenci proje sunumları	Sunum Çalışması	Öğr. Gör. Sinem Dağılgan

DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınava		
Atölye Çalışmaları +Ödevler	1	20
Proje		
Ödev	1	30
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı		
Final Projesi		
Final Ödevi	1	50
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI	2	50
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI	1	50

TOPLAM:		3	100
İŞ YÜKÜ			
ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	13	2	36
Ders Dışı Çalışma	-	-	-
Ödevler	2	4	8
Jüri Hazırlık	-	-	-
Jüri	-	-	-
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	-	-	-
Ara sınavlar	-	-	-
Sunumlar	1	2	2
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	14	1	14
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	-	-	-
Final Sınavı	-	-	-
TOPLAM İŞ YÜKÜ			60
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			2
DERSİN AKTS KREDİSİ			2

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ1 10	PÇ1 11	PÇ1 12	PÇ1 13	PÇ1 14	PÇ1 15	PÇ1 16	PÇ1 17	PÇ1 18	PÇ1 19	PÇ2 20	PÇ2 21	PÇ2 22	PÇ2 23	PÇ2 24	PÇ2 25	PÇ2 26	PÇ2 27	PÇ2 28	PÇ2 29	PÇ3 30
ÖÇ1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
ÖÇ3	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖÇ4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B) MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziki ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözetererek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.