



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Mimari Tasarım V	MİM 302	Bahar	4+4	6	10
<b>Ön Şart</b>	<b>Ders Dili</b>	<b>Ders Tipi</b>			
MİM301'den başarılı olmak	Türkçe	Zorunlu			
<b>Ders Koordinatörü</b>	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK				
<b>Dersi Veren(ler)</b>	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK				
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Arş. Gör. İrem USLU, Arş. Gör. Muhammed Zübeyr TEL				
<b>Öğrenim Şekli</b>	Yüz yüze eğitim				
<b>Ders Kategorisi</b>	Temel Mesleki Ders				
<b>Dersin Amacı</b>	Detaylı bir şekilde değerlendirilen yere özgü bağlam içerisinde mimari tasarım gerçekleştirmek. Çok sayıda bölümlerin ve mekânların yer aldığı bir mimari ihtiyaç programına göre mimari proje gerçekleştirmek ve bunları uygun bir anlatım tekniği ile ifade edebilme bilgi ve becerisi kazanmak.				
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu proje atölyesinde mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve işlevlendirme problemleri islenmekte ve bu problemleri sistematik olarak yaklaşmanın yöntemleri konu edilmektedir. Konu aynı zamanda norm ve standart oluşturma, normlar ve standartlar üzerinde işlem yapma problemi olarak tanımlanmaktadır. Problemin ekonomik ve teknik boyutları kültürel ve ontolojik boyutları ile birlikte islenmekte, üretim teknikleri, yapı malzemeleri ve nicelikleri, yasama biçimleri ve alışkanlıkları, varoluş, bellek gibi konuları ile bir arada ele alınmaktadır.				
<b>Staj Durumu</b>	Yok				
<b>Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Teorik anlatımlar.</li><li>Tasarım atölyesi uygulamaları.</li><li>Proje konusuna uygun literatür</li><li>Neufert, Rasmussen, SE, Yaşanan Mimari, Remzi Kitabevi, 1994.</li><li>Projeler Yapılar 3: Eğitim Yapıları, Yılmaz, B., Yem Yayın.</li></ul>				
<b>Derse İlişkin Politika ve Kurallar</b>	Ders teorik ve uygulamalı bir derstir. Ders dönemi boyunca 1 ara jüri ve 1 eskiz sınavı yapılmaktadır. Dönem sonu değerlendirme notuna eskiz sınav notunun %20'si, ara jüri notunun %30'u, final notunun ise %50'si etki etmektedir.				
<b>Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri</b>	Çarşamba 13:30-15:30 Cuma 10:30-12:30				
<b>Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri</b>	<a href="mailto:ozge.bozgeyik@hku.edu.tr">ozge.bozgeyik@hku.edu.tr</a> 342 211 80 80- 1708				

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Var olan bir çevreye ait kentsel ve mimari verileri okuyabilme, algılayabilme bunlar arasında bağlam (senaryo/ konsept) geliştirerek tasarlama becerisi kazandırır.	Ara Jüri, Eskiz Sınavı, Final Teslimi	PÇ1
ÖÇ2. Yerleşime ait üst ölçekte verilmiş kararları mimari ölçüğe	Ara Jüri, Eskiz Sınavı, Final Teslimi	PÇ1-PÇ3

indirgeyebilme becerisi kazandırır.		
<b>ÖÇ3.</b> Tekrar, çoğaltma, çeşitlendirme problemlerini mekânsal, strüktürel, yapısal konulardaki ilgili yönetmelik (imar, yangın, deprem, otopark) kapsamında çözümlene becerisi kazandırır.	Ara Jüri, Eskiz Sınavı, Final Teslimi	PÇ1-PÇ3-PÇ4
<b>ÖÇ4.</b> Mimari fikrin grafiksel anlatımında teknik yeterliliğin kazanılmasının yanı sıra konuya özgü programın geliştirebilme becerisine katkı sağlar.	Ara Jüri, Eskiz Sınavı, Final Teslimi	PÇ3-PÇ4
<b>ÖÇ5.</b> Alanın arazi yapısı, bitki örtüsü, su kaynakları gibi fiziksel özelliklerini içeren 2 ve 3 boyutlu ifade tekniklerinin geliştirilmesini sağlar.	Ara Jüri, Eskiz Sınavı, Final Teslimi	PÇ3-PÇ4

### ÖĞRENME YÖNTEMİ

Dersler: Dersin ilk haftası konu ve bilgilendirme yapılır. 2. Ve 3. Hafta konu ve arazi analizleri yapılır. Daha sonraki haftalar da öğrenci, ve ders yürütücüleri birebir mimari proje üzerinden konuşarak ders yürütülür.

### ÖĞRETME YÖNTEMİ

Uygulamalı olarak mimari proje içeriği öğrenciye aktarılır.

### HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Dersin tanıtımı. Proje konusu ile ilgili temel kavramların verilmesi, araştırma konularının belirlenmesi	Proje konusuna uygun literatür	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
2	Proje konusu ile ilgili sunumlar ve atölye çalışmaları.	Proje konusuna uygun literatür	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
3	Çalışma alanı üzerinde temel çalışmalar: bağlamın kavranması, çevresel analizler.	Proje konusuna uygun literatür	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
4	Tasarım Fikri ile ilgili çalışmalar: şematik çalışmalar.	Proje konusuna uygun literatür	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
5	Tasarım Fikri ile ilgili çalışmalar: proje ana kurgusunun belirlenmesi	Örnek araştırma, analizler, leke etütleri, maket yapımı	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
6	Mimari proje çözümü ile ilgili çalışmalar: fonksiyonel problemlerin çözümlenmesi.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket yapımı	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
7	Mimari proje çözümü ile ilgili çalışmalar: fonksiyonel problemlerin çözümlenmesi.	Proje konusu ile ilgili bilgilerin tekrarı ve gelişimi	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
8	Eskiz Sınavı	Proje konusu ile ilgili bilgilerin tekrarı ve gelişimi	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
9	1. Ara Jüri	İlan edilen istenilenler listesindeki çizimlerin hazırlanması	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
10	Mimari proje çözümü ile ilgili çalışmalar: kütle etütleri ve taşıyıcı sistemin çözümlenmesi.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket yapımı	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
11	Cephe karakteri ve detay çözümleri ile ilgili çalışmalar.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK

		yapımı, kesit çizimi, görüşlerin çizilmesi,	
12	Cephe karakteri ve detay çözümleri ile ilgili çalışmalar.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket yapımı, kesit çizimi, görüşlerin çizilmesi,	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
13	Mimari proje çalışmasının sonuçlandırılması.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket yapımı, kesit çizimi, görüşlerin çizilmesi, detayların çizilmesi, sunum paftası tasarımı	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK
14	Mimari projenin uygun bir teknikle ifade edilmesi.	Planların çizilmesi ve detaylandırılması, maket yapımı, kesit çizimi, görüşlerin çizilmesi, detayların çizilmesi, sunum paftası tasarımı	Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK

### DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Ara sınav	1	20
Atölye Çalışmaları +Ödevler		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri	1	30
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	50
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		40
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		60
<b>TOPLAM:</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

### İŞ YÜKÜ

ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	12	8	96
Ders Dışı Çalışma	13	4	52
Ödevler			
Jüri Hazırlık	2	20	40
Jüri	2	8	16
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	5	5
Ara sınavlar	1	4	4
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-

Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	80	80
Final Sınavı	1	1	1
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ</b>			<b>290</b>
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30</b>			<b>9.6</b>
<b>DERSİN AKTS KREDİSİ</b>			<b>10</b>

**ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ**

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ2	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ3	2	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ4	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ5	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

**A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME****PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

**PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ**

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

**PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ**

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

**PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ**

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

## **B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT**

### **PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA**

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

### **PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA**

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

### **PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA**

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

## **C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM**

### **PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ**

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

### **PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA**

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

### **PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA**

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

### **PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA**

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

## **D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ**

### **PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA**

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

### **PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA**

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

### **PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA**

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

### **PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA**

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

### **PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ**

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

### **PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ**

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımından ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

## **E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI**

### **PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ**

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

### **PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ**

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

### **PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA**

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

### **PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA**

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

### **PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ**

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

### **PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA**

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

### **PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA**

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

### **PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK**



Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.