HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER					
Ders İsmi	**Ders Kodu**	**Dönem**	**Teori + Pratik**	**Kredi**	**AKTS**
Mimari Tasarım I	MİM102	BAHAR	4+4	6	10
Ön Şart	**Ders Dili**	**Ders Tipi**			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. İrem KÖSE				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. İrem USLU				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Mekânın yapısallığının öğrenciye aktarılması, yapı ve yapım sistemleri, ekonomik ve sağlam sistem seçimleri konusunda öğrencinin bilinçlendirilmesidir.				
Dersin İçeriği	Fonksiyonel programlama bağlamında tasarımın temellerini belirlemeyi ve bunları bir mimari tasarım sürecine dönüştürmeyi amaçlar. Bu dersin amacı, mimariyi programlamak, işlevsel diyagramlar, işlevin bir işlevi olarak mekân boyutlandırma, mimari tasarım sürecinin aşamaları, ilişki kurma sistemi-planlama, tasarım sürecinde yapı sistemleri ve malzemelerin kullanımını aktarmaktır.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	Neufert, yapı tasarım kitabı, Doğan Kuban_mimarlık Kavramları, F.Ching-Mimarlık, Orhan Şahinler –Mimarlıkta teknik Resim				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Ders uygulamalı bir derstir. Eğitim döneminin ilk haftasında öğrenciye tasarım konusu verilip daha sonra tasarım alanıyla ilgili bilgi ve veriler dağıtılır. Konu hakkında teorik bilgi verilir ve örnek mekânlar gezdirilir. İlk 6 hafta öğrencinin yaptığı çalışmalar haftalık tashihlerle değerlendirilir. 7.Haftada yıl içi sınavı yerine geçen “eskiz” sınavı yapılır. Bu sınav, yıl içi çalışma konusundan ayrı bir konu olup öğrencinin verilen ders saati içerisinde konu ile ilgili yaptığı çalışma performansı ölçülür. Bu değerlendirme yılsonu final notuna %25 etki eder. Daha sonraki haftada ise; yıl içinde yapmış olduğu tüm çalışmalar ve maket jüri tarafından değerlendirilerek yılsonu notuna%25 olarak eklenir. Öğrencinin final teslimi ise, yapılacak değerlemeye göre %50 olarak sonuç notuna eklenir.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Salı 9:30-17:30				

Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	ozge.bozgeyik@hku.edu.tr

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	**Ölçme Yöntemi**	**İlişkili Program Çıktısı**
ÖÇ1. Tasarım konusuyla ilgili araştırma yapma, elde ettiği bilgilerin analiz etme ve sentezleme becerisini kazanır	Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ3-PÇ4
ÖÇ2 Tasarım çıktısını farklı grafik anlatım ve iletişim araçlarını kullanarak ifade edebilme becerisi kazanır	Ödev + Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ2-PÇ4
ÖÇ3. Mimari tasarım temel bilgilerinin ve becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar.	Sınıf çalışmaları +Sınavlar	PÇ4-PÇ10
ÖÇ4. Konuta ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazandırır.	Ödev + Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ3-PÇ4
ÖÇ5. 5. Ergonomi ve mekânın kullanıcısına özel tasarlama süreci konularında bilgi edinir.	Ödev + Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ4

ÖĞRENME YÖNTEMİ

Her ders proje yürütücüsü, programlama ve tasarlama evresi aşamalarına göre öğrencilerin ilerlemesi sağlayacak şekilde kritik verir. Ayrıca tasarım için gerekli bilgileri grup öğrencileri ile paylaşır.

ÖĞRETME YÖNTEMİ

Ödevler: Öğrencinin yapmış olduğu çalışmaların haftalık değerlendirmesi yapılarak doğru yolda ilerlemesi sağlanacaktır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Malzeme Listesi, Ders hakkında genel bilgiler, ders içeriğinin haftalara göre öğrencilere tanıtılması	-	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
2	Tasarım konusunun tanıtımı, örnek bina gezimi ve tasarım alanı ile ilgili bilgi ve belge verimi	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
3	Vaziyet plan çalışmaları için yerel veri toplanması	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
4	Vaziyet plan çalışmaları için yerel veri toplanması	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
5	Vaziyet planı çalışmaları	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
6	Kat planları çalışmaları	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
7	Kat planları çalışmaları	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL

8	Ara sınav (eskiz)	İlk 7 hafta anlatılan konuların tekrar edilmesi	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
9	Kat planları çalışmaları (büyük ölçekte)	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
10	Ara jüri	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
11	Kesit ve plan çalışmaları (büyük ölçekte)	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
12	Plan kesit görünüş çalışmaları	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
13	Sistem detay çalışmaları	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL
14	Tüm proje üzerinden değerleme	Konu ile ilgili kitapları inceleme	Öğr. Gör. İrem KÖSE, Öğr. Gö. Özge BOZGEYİK, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL

DEĞERLENDİRME

YILİÇİ ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Ara sınav	1	25
Atölye Çalışmaları +Ödevler		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri	1	25
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı		
Final Projesi	1	50
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILİÇİ ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		50
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		50
TOPLAM:	3	100

İŞ YÜKÜ

ETKİNLİKLER	**SAYI**	**SÜRE (SAAT)**	**TOPLAM İŞ YÜKÜ**
Ders Süresi	**13**	**8**	**104**
Ders Dışı Çalışma	**13**	**5**	**65**
Ödevler	**2**	**4**	**8**
Jüri Hazırlık	**-**	**-**	**-**
Jüri	**1**	**20**	**20**
Kısa Sınav Hazırlık	**-**	**-**	**-**
Kısa Sınav	**-**	**-**	**-**
Ara Sınav Hazırlık			

Ara sınavlar	**1**	**12**	**12**
Sunumlar	**-**	**-**	**-**
Sunum Hazırlık	**-**	**-**	**-**
Proje Hazırlık	**-**	**-**	**-**
Projeler	**1**	**20**	**20**
Final Sınavı Hazırlık			
Final Sınavı			
TOPLAM İŞ YÜKÜ			**229**
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			**7.6**
DERSİN AKTS KREDİSİ			**10**

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: **0**: Yok | **1**: Düşük | **2**: Orta | **3**: Yüksek | **4**:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	**0**	**0**	**4**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ2	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ3	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**4**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÖÇ4	**0**	**0**	**4**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME

PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümleme sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATİĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.