



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Mimari Tasarım IV	MİM301	GÜZ	4+4	6	10
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Var	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Merve ANAÇ- Arş. Gör İrem USLU				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Kentsel bir problemin mimari ölçekte tasarlanması, projelendirilmesi, Çevre ilişkileri- etkilerine bağlı olarak bağlam (context) ve programa bağlı olarak kapsam (content) ın birlikte ele alınması ve bunlara bağlı olarak da tasarlanan ürünün tüm fiziki bileşenlerinin tanınması ve üretilmesi süreçlerine dair bilgi ve becerilerin kazandırılması				
Dersin İçeriği	Kent-mimarlık ilişkisi merkezinde çevresel etkilere ait (tarihsellik, yöresellik, doğal ortamlar) duyarlılıkların geliştirilmesi, bunlar üzerinden düşünce ve kişisel değerlendirme yorumların geliştirilerek fiziki mimari bünyenin (yapı) gerçekleştirilmesidir.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	Her dönem değişen verilen programa bağlı olarak kaynakların taranması. Verilen yerin fiziki koşullarının araştırılması. Kaynaklar üzerinden (haritalar, plankote, halihazır durum çizimleri, imar planı vb.) yerinde gözlem ve saptamalar.				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Ders teorik ve uygulamalı bir derstir. Eğitim döneminin ilk iki haftasında ihtiyaç programı ve verilen alan tartışmalar üzerinden elde3 ettikleri verilerin sunumlarını yapmaları istenir. Alan yerinde ziyaret edilir. Öğrencilerden ikinci hafta sonunda (3 yada 5 li gruplar halinde) bu tartışmaların verilerinin sunumları yapılır. Dördüncü haftadan itibaren gruplara ayrılır ve öğrenciler kişisel çalışmalarını grup yöneticisinin denetiminde yürütürler. Proje eleştirileri tüm grubun izleniminde her öğrenci için ayrı ayrı yapılır. Toplam süreç içerisinde atölye içi iletişimi sağlamak ve yorum farklılıklarını tespit etmek amacıyla en az bir kez olmak üzere tüm atölye yöneticilerinin katıldığı ortak bir jüri yapılır. Ders dönemi boyunca 1 ara jüri ve 1 eskiz sınavı yapılmaktadır. Dönem sonu değerlendirme notuna eskiz sınav notunun %20'si, ara jüri notunun %30'u, final notunun ise %50'si etki etmektedir.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri					
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	ozge.bozgeyik@hku.edu.tr				

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Mimari tasarım süreci ile ilgili kaynakları elde etme, biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve	Atölye çalışması +değerlendirme +jüri	PÇ3-PÇ4

bu örneklerden yararlanabilme yeteneği gelişir.		
ÖÇ2. Kapsamlı programı olan bir mimari projeyi müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi kazanır	Atölye çalışması+değerlendirme+jüri	PÇ3-PÇ23
ÖÇ3. Bina kabuğu, servis sistemleri ve taşıyıcı sistemin tasarım ilkelerini, yapı malzemeleri ve bileşenleriyle ilgili ilke ve standartlarına hâkim olur.	Atölye çalışması+değerlendirme+jüri	PÇ13-PÇ15
ÖÇ4. Tasarlanan projenin çevresel sistemlerle entegrasyonunu sağlayabilme	Atölye çalışması+değerlendirme+jüri	PÇ10
ÖĞRENME YÖNTEM		
Dersler / Uygulama: Dersin ilk üç haftasında öğretim üyesinin konuya ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi aktarımları ve öğrenci gruplarının hazırlayacağı sunumlar yapılacaktır. Bundan sonraki haftalarda en az bir haftası ortak jüri olmak kaydıyla çalışmalar grup yöneticilerince sürdürülecektir. Öğrencilerin yapmış oldukları çalışmalar grup yöneticileri tarafından yönlendirilecek ve değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir.		
ÖĞRETME YÖNTEMİ		
Her hafta hazırlanan projeler üzerinden gerekçeleri ile birlikte projeler değerlendirilecek ve bir sonraki hafta hangi eksikliklerin tamamlanması gerektiği iletilecektir.		

HAFTALIK PROGRAM			
Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Konunun aktarımı, Ders hakkında genel bilgiler, ders içeriğinin haftalara göre öğrencilere tanıtılması	-	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
2	Konu ve alan üzerine aktarımlar	İhtiyaç programı, haritalar	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
3	Öğrenci gruplarının sunumları ve eleştiriler	Sunum paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
4	Proje yöneticilerinin kendi grupları ile değerlendirmeye başlamaları	Çizim paftaları(şemalar)	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
5	Geliştirilen kavram ve temalar üzerinden genel yerleşim kararlarının tartışılması	Ölçekli çizimler	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk

6	Vaziyet planı ve maket üzerinden değerlendirmeler.	Ölçekli çizimler	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
7	Vaziyet planı maket planlar kesitler üzerinden değerlendirmeler.	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
8	Arasınava		Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
9	Proje değerlendirme	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
10	Ara jüri	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
11	Proje değerlendirme	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
12	Proje değerlendirme	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
13	Proje değerlendirme	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk
14	Proje değerlendirme	Ölçekli çizim paftaları	Öğr. Gör. Özge Bozgeyik Prof. Dr. Ülkü Altınoluk

DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARINI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınava	1	20
Atölye Çalışmaları +Ödevler		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri	1	30
YILSONU ÇALIŞMALARINI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	50
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		50
YILSONU ÇALIŞMALARINININ NOTA KATKISI		50
TOPLAM:	11	100

İŞ YÜKÜ

ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	12	8	96
Ders Dışı Çalışma	12	8	96

Ödevler	-	-	-
Jüri Hazırlık	1	30	30
Jüri	1	8	8
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	10	10
Ara sınavlar	1	3	3
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	40	40
Final Sınavı	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ			285
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			9,5
DERSİN AKTS KREDİSİ			10

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4: Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	0	3	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ2	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziki ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapıma aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözetererek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.