



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Rölöve-Restorasyon Stüdyosu	MİM 310	Bahar	2+2	3	5
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE				
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE, Mimar Ali ÖZTEKİN, Mimar Ömer Faruk ARPACIOĞLU, Mimar Barış GÖREN				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Merve KARABEYESER				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Tarihi çevre Koruma Dersinde öğrenilen teorik bilgileri kullanarak grup çalışmasıyla bir kültür varlığının veya anıtın Anıtlar Bölge Kurullarının istediği standartta rölöve çizimlerinin ve raporlarının hazırlanması ardından bu rölöve çizimlerine göre raporları ile birlikte restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlayabilme bilgi ve becerisi kazandırmak.				
Dersin İçeriği	Tarihi yapıların ölçülmesi ile ilgili geleneksel ve optik ölçme tekniklerini tanıtımı. Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması. Çizim tekniklerini açıklanması, hazırlanan 1/50 ölçekli rölöveler üzerinde hasarların, farklı dönem izlerinin belirtilmesi. Uygun müdahale tür ve yöntemlerinin incelenmesi. Restitüsyon ve restorasyon önerilerinin geliştirilmesi.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">Ahunbay Zeynep, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Yem Yayınları, İstanbul, 1996.Uluengin, B., Rölöve, Yem Yayını, 2003, İstanbul.				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Ders uygulamalı bir derstir. Ders boyunca ara sınav notu olmak üzere 1 adet ara jüri yapılmaktadır. Sene sonunda final teslimi alınır. Ara sınav %40, final %60 ders notuna etki eder.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Çarşamba 13:30-15:30 Cuma 10:30-12:30				
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	tulay.yenice@hku.edu.tr 342 211 80 80- 1735				

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Kültür varlıklarını ve bunların değerlendirme ölçütlerini kazanır.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ6
ÖÇ2. Tarihi çevreyi tanır ve koruma bilincini kazanır.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ6-PÇ7
ÖÇ3. Tarihi yapıları belgeleme yöntemlerini ve rölöve alma tekniklerini öğrenir. Bu teknikleri bir tarihi yapıda uygulayarak pratiğini artırır.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ6-PÇ7-PÇ9
ÖÇ4. Tarihi yapıları belgeledikten sonra restitüsyon ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli teknikleri öğrenir.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ7-PÇ9

Bu öğrendiği bilgileri bir kültür varlığında uygulama yapma becerisini kazanır.		
ÖÇ5. Kültür varlıklarının korunması için ilgili örgütlenme, yasama ve koruma eğitimini öğrenir. Uygulama olarak yaptığı projede bu bilgileri kullanma becerisini kazanır.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ7-PÇ9
ÖÇ6. Grup halinde çalışma becerisini kazanır.	1 Ara Jüri, Final Teslimi	PÇ24

ÖĞRENME YÖNTEMİ

Dersler: Dersin ilk haftası konu ve bilgilendirme yapılır. 2. Ve 3. Hafta konu ve rölöve alım teknikleri arazide yapılacaklar, sınıf içinde uygulamalı olarak anlatılır. 4. Ve 5. Haftalarda öğrenciler ile birlikte rölöveleri alınacak yapıların bulunduğu arazi çalışmasına gidilir. Daha sonraki haftalar da öğrenci, ve ders yürütücüleri birebir rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri üzerinden konuşularak ders yürütülür.

ÖĞRETME YÖNTEMİ

Uygulamamı olarak rölöve, restitüsyon ve restorasyon proje içerikleri öğrenciye aktarılır.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Konunun amacı, uygulama alanının belirlenmesi		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
2	Grupların oluşturulması ve restorasyon projeleri yapılacak kültür varlıklarının gruplara dağılımı		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
3	Rölöve tekniklerinin ve rölövede kullanılacak malzemelerin anlatımı ve temini, Cephe rölövelerinde yardımcı olacak fotoğrametrik rölöve programlarının tanıtımı		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
4	Arazi çalışması ve Rölöve Alımı		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
5	Arazi çalışması ve Rölöve Alımı		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
6	Rölöve Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
7	Rölöve Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
8	Rölöve Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
9	1. Ara Jüri		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
10	Rölöve ve Restitüsyon Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
11	Rölöve ve Restitüsyon Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
12	Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
13	Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
14	Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi üzerinde çalışmalar.		Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE

DEĞERLENDİRME			
YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %	
Devam			
Ara sınav			
Atölye Çalışmaları +Ödevler			
Proje			
Ödev			
Kısa Sınav			
Sunum/Jüri	1	40	
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %	
Final Sınavı	1	60	
Final Projesi			
Final Ödevi			
Final Sunumu			
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		40	
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		60	
TOPLAM:	2	100	
İŞ YÜKÜ			
ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	13	4	52
Ders Dışı Çalışma	-	-	-
Ödevler	-	-	-
Jüri Hazırlık	1	15	15
Jüri	1	4	4
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	-	-	-
Ara sınavlar	-	-	-
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	3	10	30
Projeler	3	10	30
Final Sınavı Hazırlık	1	30	30
Final Sınavı	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ			162
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			5,4
DERSİN AKTS KREDİSİ			5

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ2	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ4	0	0	0	0	0	2	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ5	0	0	0	0	0	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B) MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklerle, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla gelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözetererek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.