



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Tarihi Çevre Koruma	MİM 309	Güz	3+0	3	3
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE				
Dersi Veren(ler)	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE				
Dersin Yardımcıları	-				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Tarihi çevre, anıt kavramlarının açıklanması, çevre, insan, anıt ilişkilerinin kurulması, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdelenmesi ve yapıların onarımında uyulması gereken yasal teknik ve estetik kuralların açıklanması. Kültürel mirası -özellikle mimari mirası- koruma, anlama ve gelecek kuşaklara aktarma konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde ilgili kavramlar, kararlar, tüzükler ve yasaların tanımlanması. Mimari miras öğelerinin bozulma nedenlerinin, koruma ve restorasyon yöntem ve tekniklerinin, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkeleri konularında bilgi edinmek.				
Dersin İçeriği	Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma ölçütleri, korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevre ve yapıların bozulma nedenleri anlatılmaktadır. Tek yapı, yapı grupları, kent ve sit ölçeklerinde koruma yöntemleri, alan çalışmaları ve restorasyona hazırlık aşamasına (gerekli belgeler, hazırlanacak projeler ve izlenecek yasal prosedür) yönelik bilgiler verilerek, ilkimiz ve dünyadaki koruma uygulamalarından örnekler aktarılmaktadır.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları,1996.• Mardan, E., Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması,Mimarlar Odası Yayını, Ankara, 2005.• Feilden, B. M., Conservation of Historic Buildings, Butterworth Heinemann,1982.				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Ders teorik bir derstir. İlk 7 hafta boyunca ders içeriğinin, 7 haftalık bölümü öğrenciye, power point sunusu ve görsellerle anlatılarak kitaptan takip edilir. 8. Haftada ara sınav yapılır. Daha sonra ki haftalar de dersin kalan içeriği tamamlanarak. Öğrenci tüm notlardan finale tabi tutulur. Ara sınav %40, final %60 ders notuna etki eder.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Çarşamba 13:30-15:30 Cuma 10:30-12:30				
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	tulay.yenice@hku.edu.tr 342 211 80 80- 1735				

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
----------	---------------	--------------------------

ÖÇ1. Koruma Düşüncesinin Gelişimi ve Kuramsal Temeli	Sınavlar	PÇ6-PÇ7
ÖÇ2. Korunacak Değerler ve Değerlendirme Ölçütleri	Sınavlar	PÇ6-PÇ7-PÇ9
ÖÇ3. Anıtlarda Bozulmaya Neden Olan Etkenler	Sınavlar	PÇ7-PÇ9
ÖÇ4. Restorasyon Teknikleri	Sınavlar	PÇ7
ÖÇ5. Tarihi çevre Koruma kavramının evrimi, temel öğeleri, bozulma nedenleri ve koruma planlaması	Sınavlar	PÇ6-PÇ7-PÇ9
ÖĞRENME YÖNTEMİ		
Dersler : Dersin ilk altı haftasında öğretim üyesinin konuya ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi aktarımları yapılacaktır. Derste verilen bilgiler öğrencilere sınıf içi uygulamalarla sonrası yedi hafta süresince pekiştirilecektir. Öğrencilerin yapmış oldukları uygulamalar öğretim üyesi tarafından yönlendirilecek ve değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir.		
ÖĞRETME YÖNTEMİ		
Ders kitabı ve öğretim üyesinin ders notları ile birlikte öğrencilere konu ile ilgili kitap bilgileri verilmesi ve okumalarını istemek. Ders sırasında bu kaynaklarda da yer alan temel bilgilerle ilgili soru cevap şeklinde konuyu tamamlamak.		

HAFTALIK PROGRAM			
Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Koruma düşüncesinin gelişimi	Dersin kitap üzerinden okunması ve power point sunumu	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
2	Koruma düşüncesinin kuramsal temeli	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
3	Korunacak değerler	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
4	Değerlendirme ölçütleri	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE

		power point sunumu ile anlatılması	
5	Anıtlarda bozulmaya neden olan iç etkenler	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
6	Anıtlarda bozulmaya neden olan dış etkenler	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
7	Restorasyon öncesinde yapılan çalışmalar	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
8	Ara sınav	Arasınav tarihine kadar işlenen konular ile ilgili genel bir yazılı değerlendirme	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
9	Rölöve çalışmaları, fotoğrafla belgeleme, fotoğrametri, analiz çalışmaları	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
10	Restitüsyon, Restorasyon projesi	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
11	Restorasyon Teknikleri (Sağlamaştırma, bütünleme, yenileme)	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
12	Restorasyon Teknikleri (Çağdaş ek, Yeniden yapım, temizleme, taşıma, arkeolojik restorasyon)	Geçen hafta ve bu haftaki konuların kitap üzerinden incelenmesi	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
13	Tarihi Çevre Koruma	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE
14	Kültür varlıklarının korunması ile ilgili örgütlenme, yasalar ve koruma eğitimi	Dersin kitap üzerinden okunması ve görsel , yazılı power point sunumu ile anlatılması	Dr. Öğrt. Üyesi Tülay KARADAYI YENİCE

DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınav	1	40
Atölye Çalışmaları +Ödevler		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	60
Final Projesi		
Final Ödevi		

Final Sunumu			
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI			40
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI			60
TOPLAM:	2		100
İŞ YÜKÜ			
ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	13	3	39
Ders Dışı Çalışma	13	1	13
Ödevler			
Jüri Hazırlık	-	-	-
Jüri	-	-	-
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	15	15
Ara sınavlar	1	1	1
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	23	23
Final Sınavı	1	1	1
TOPLAM İŞ YÜKÜ			90
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			3
DERSİN AKTS KREDİSİ			3

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4: Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ2	0	0	0	0	0	3	4	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ3	0	0	0	0	0	2	4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ4	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ5	0	0	0	0	0	3	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapıma aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞIN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.