



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Tasarım I	MİM203	GÜZ	2+2	3	5
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Mehmet Burak TOK				
Dersi Veren(ler)	Mehmet Burak TOK				
Dersin Yardımcıları	Ar. Gör. Merve ANAÇ				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Dersin amacı mimari tasarımların grafiksel gösterimini öğretmek ve CAD programının kullanım becerilerini geliştirmektir. Derste mimari amaçlı kullanılan yazılımları genel olarak tanıttıktan sonra AutoCad programının çalışma prensiplerinin öğrenciler tarafından kavranması hedeflenmiştir. AutoCad programında açılış- kapanış, verilerin saklanması, çizim yöntemleri, düzenleme, yazma, ölçülendirme, ekranda görüntüleme, sorgulama, yardımcı ve özel komutlarını öğrenme ve CAD ortamında teknik çizim yapma pratiği kazandırmak amaçlanmaktadır. Derste endüstriyel, grafiksel, mimari alanlara yönelik form, biçim, nesne veya mekân tasarımlarının CAD ortamda tasarlanması ve çıktı alınmasına yönelik uygulamalar yaptırılır.				
Dersin İçeriği	Mimari tasarımın bilgisayar ortamına aktarılabilmesi ve çeşitli sunum teknikleri becerilerinin kazandırılabilmesi için 2D Autocad programının ve çizim tekniklerinin öğretilmesi, Autocad komutlarının öğretilmesi ve CAD programlarının kullanım prensiplerinin kavratılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	Ders Notları Baykal, G. , 2009, Her Yönüyle AutoCAD 2010, ALFA Yayıncılık, İstanbul. Baykal, G., Öğütlü, M. , 2010, Her Yönüyle AutoCAD 2010, ALFA Yayıncılık, İstanbul. Baykal, G. , 2011, Her Yönüyle AutoCAD 2011, ALFA Yayıncılık, İstanbul. Baykal, G. , 2012, Her Yönüyle AutoCAD 2012, ALFA Yayıncılık, İstanbul. Omura, G. , 2009, Mastering AutoCAD 2009 & AutoCAD LT 2009, ALFA Yayıncılık, İstanbul.				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Ders Uygulamalı Bir Derstir. Eğitim Dönemi içerisinde ders teorik olarak anlatılıp örnekler önce hoca tarafından bilgisayarda çizilerek anlatılır. Daha sonra öğrenciler hoca kontrolünde aynı örnekleri sınıftaki bilgisayarlar üzerinde çizerler.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Cuma 08:30-12:30 ve 13.30- 17.30				

Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri		mburak.tok@hku.edu.tr (506) 361 64 34	
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			
Çıktılar		Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. AutoCad ile 2 boyutlu teknik çizim yapmayı öğrenmek		Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ2
ÖÇ2. Öğrencinin AutoCad programı ile kendi projesini ya da herhangi bir objeyi sanal ortamda plan, kesit, görünüş şeklinde tüm detaylarıyla çizebilme becerisinin kazanılması		Sınıf çalışmaları + Sınavlar	PÇ2
ÖÇ3. Bilgisayar programlarının kullanımına yönelik temel bilgilerin kazanılması.		Sınıf çalışmaları +Sınavlar	PÇ2
ÖĞRENME YÖNTEMİ			
Dersler / Uygulama: Ders içerisinde hoca eşliğinde yapılan uygulamalar.			
ÖĞRETME YÖNTEMİ			
Öğretilen komutların tekrarlanması sınıf içi uygulamaların hoca kontrolünde yoğun şekilde yapılması, öğrenciyle birebir çalışılması.			
HAFTALIK PROGRAM			
Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Malzeme Listesi, Ders hakkında genel bilgiler, ders içeriğinin haftalara göre öğrencilere tanıtılması	Atölye çalışması: * Autocad Programı Tanıtımı, * Autocad Programı Ara Yüzünün Tanıtımı ve Menülerin Kullanımları, Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
2	Layer (Katmanlar) ve Hatch (Taramalar) Yazı Oluşturma	Atölye çalışması: * Autocad Programı Ara Yüzünün Tanıtımı ve Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Komutları ve Kısa Yolları * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
3	Properties sekmesindeki Nesne Özellikleri ile ilgili Komutlar	Atölye çalışması: * 2 Boyutlu Çizim Komutları ve Kısa Yolları * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK

4	Polar koordinat sistemi ile çizim	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
5	Mutlak koordinat sistemi ile çizim	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
6	Modify (Düzenleme) Komutları Görüntü ayarları (Zoom, Pan komutları)	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
7	Blok ve Group Oluşturma Farklı Dosyalar Arasında Nesnelerin Aktarılması	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
8	Arasınav	Sınavda verilen örneğin sanal ortamda çizilmesi	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
9	Epür düzende obje çizimi	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
10	Autocad Projeleri'nin Çıktı Alınması ve Farklı Formatlarda Kaydedilmesi	Atölye çalışması: * Autocad Programı Menülerin Kullanımları, * 2 Boyutlu Çizim Uygulamaları Ödev: Ders içerisinde anlatılan konuların tekrarlanması.	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK

11	Autocad programıyla çizim uygulamalarının yapılması.	2D Mesleki Proje Çizimi (plan çizimi)	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
12	Autocad programıyla çizim uygulamalarının yapılması.	2D Mesleki Proje Çizimi (kesit çizimi)	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
13	Uygulama 6: Çatı sudan arınım planı çizimi	2D Mesleki Proje Çizimi (görünüş çizimi)	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK
14	Autocad programıyla çizim uygulamalarının yapılması.	2D Mesleki Proje Çizimleri	Öğr. Gör. Mehmet Burak TOK

DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınav	1	40
Atölye Çalışmaları		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	60
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		
TOPLAM:	2	100

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölççeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATİĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİğİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.