



HASAN KALYONCU
ÜNİVERSİTESİ

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Mimari Anlatım Teknikleri II	MİM108	BAHAR	2+2	3	4
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. İrem KÖSE				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. İrem KÖSE				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU – Arş. Gör. Muhammed Zübeyr TEL				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Dersin temel amacı üç boyutlu düşünme, algılama ve ifade edebilme becerisinin geliştirilmesidir.				
Dersin İçeriği	Paralel dik ışın perspektifi (aksonometrik perspektif); izometrik aksonometri, dimetrik aksonometri, trimetrik aksonometri; paralel eğik (oblik) ışın perspektifi, cephe oblik (kavaliyer)perspektif, plan oblik (militer) perspektif, açısıl(konik) ışın perspektifi, tek kaçma noktalı perspektif, iki kaçma noktalı perspektif, üç kaçmanoktalı perspektif; perspektif çizimlerle ilgili boyama – gölgelendirme teknikleri hakkında teorik ve uygulamalı bilgi vermektir.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none">• Onat, E.,“Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi”,Tisamat, Ankara, 1975• Hotan, H.,”Mimari Perspektif, Perspektif Gölge”,Maya Yayıncılık Ltd. Şti., Ankara, 1978• Türkçü, H.Ç.,”Mimaride İzdüşüm Çizim Yöntemleri”,Birsen Yayınevi, İstanbul, 2005• Mitooka,E.,”Illustration+Perspective in Pantone Colors”,Graphic-sha Co. Ltd. Publishing, Tokyo, 198				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	İlk hafta derste öğrencilere malzeme listesi verilir ve haftalık ders planlaması anlatılır. Buradaki bilgilere göre malzeme alımı yapılır. Ders uygulamalı bir derstir. Her dersin başında konu anlatımı yapılır. Sonra sınıf çalışması yapılmaktadır. Her hafta konu ile ilgili ev çalışması verilmektedir. Her dersin başında dersin öğretim elemanı tarafından hazırlanan sınıf çalışması ve ev çalışmasını içeren föyler fotokopiye bırakılmaktadır. Ders başlamadan fotokopiden föyler alınıp hazır olunması gerekmektedir. Sınıf çalışması sınıfta verilen süre dâhilinde yapılır. Ders sonunda toplanır. Ev çalışması bir sonraki hafta derse gelirken getirilir ve ders başında toplanır. Geç gelen ödevler kabul edilmez. Sınıfta olup uygulamaya katılmayan öğrenciler derste yok kabul edilir. Sınıf çalışması sınıfta yapılır evde yapıp getirilemez. Devam zorunluluğu %80 dir. Çalışmalar ders yürütücüsü tarafından değerlendirilip öğrencilere hataları işaretlenerek geri verilir. Teslim edilmeyen çalışmalardan öğrenci sıfır alır. Her derse gelirken gerekli malzeme, araç ve gereçlerin getirilmesi gereklidir. Malzemeleri yanında olmayan derse alınmaz. Dönem boyunca dersin öğretim üyeleri tarafından konuyla ilgili sunumlar yapılacaktır. Öğrenciler, sunumlarda aktarılan bilgileri sınıf içi uygulamaları olarak ders sonunda teslim edecekleridir. Yapılacak her teslim notlandırılacaktır. Teslimlerin telafisi olmayacaktır.				

	Dersi alttan alan öğrenciler (devamsızlıktan kalmamış olanlar) uygulamaları bir sonraki dersin başında dersin öğretim üyesi veya asistanına teslim eder. Uygulamalarda kopya çektiği tespit edilen çizimler sıfır alır. Sınıf içi uygulamalar ve ödevler ortalaması alınır ve final notuna %30 etki eder.
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	Çarşamba 10:30-12:30 Cuma 13:30-15:30
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	irem.erkurt@hku.edu.tr 342 211 80 80- 1734

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Mimari perspektif ve çeşitleri hakkında kuramsal ve uygulamaya dayalı bilgi sahibi olma.	Ödev + Sınıf çalışması +Sınavlar	PÇ2
ÖÇ2. Mimari perspektif ilkelerini yorumlayabilme ve değerlendirebilme	Ödev + Sınıf çalışması +Sınavlar	PÇ2-PÇ4
ÖÇ3. Var olan, tasarlanan ya da düşünülen, yapı, obje, imge ya da fikri perspektif olarak aktarabilme,	Ödev + Sınıf çalışması +Sınavlar	PÇ2-PÇ4
ÖÇ4. Çizim dili geliştirerek iletişim kurma	Ödev + Sınıf çalışması +Sınavlar	PÇ2

ÖĞRENME YÖNTEMİ

Dersler / Uygulama: Dersin ilk bir saati öğretim üyesinin konuya ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi aktarımları yapılacaktır. İlk bir saatte verilen bilgiler dersin devamında öğrencilere sınıf içi uygulamalarla pekiştirilecektir. Öğrencilerin yapmış oldukları uygulamalar öğretim üyesi tarafından yönlendirilecek ve değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir.

ÖĞRETME YÖNTEMİ

Ödevler: Her ders sonrasında sınıf içi uygulamalarının bir benzeri olan çalışmalar ev ödevi olarak istenecektir. Tüm çalışmalar bir sonraki hafta teslim edileceklerdir.

HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Malzeme Listesi Ders hakkında genel bilgiler	-	Öğr. Gör. İrem KÖSE
2	Antet çizimi ve İzometrik,Dimetrik,Trimetrik Aksonometrik perspektif ve uygulamalar	Malzemelerin temin edilmesi	Öğr. Gör. İrem KÖSE
3	İzometrik,Dimetrik,Trimetrik Aksonometrik perspektif ve uygulamalar	İzometrik perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
4	Militer perspektif tekniği /Uygulama	İzometrik perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
5	Militer perspektif tekniği /Uygulama	Militer perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
6	Kavaliyer perspektif tekniği /Uygulama	Militer perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
7	Kavaliyer perspektif tekniği /Uygulama	Kavaliye perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
8	Arasınav	Tüm Konulara Çalışmak	Öğr. Gör. İrem KÖSE

9	Tek kaçışlı konik perspektif çizim tekniği anlatımı / kütle uygulaması	Kavaliye perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
10	Tek kaçışlı konik perspektif çizim tekniği anlatımı / iç mekân uygulaması	Tek Kaçışlı perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
11	Çift kaçışlı konik perspektif çizim tekniği anlatımı / kütle uygulaması	Tek Kaçışlı perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
12	Çift kaçışlı konik perspektif çizim tekniği anlatımı / iç mekân uygulaması	Çift Kaçışlı perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
13	İki ve Üç boyutlu çizimlerde gölgelendirme tekniği	Çift Kaçışlı perspektif uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE
14	İki ve Üç boyutlu çizimlerde renklendirme tekniği	Perspektif üstünde Gölge Uygulaması	Öğr. Gör. İrem KÖSE

DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIşMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınava	1	30
Atölye Çalışmaları +Ödevler	19	30
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIşMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	40
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIşMALARIN NOTA KATKISI		60
YILSONU ÇALIşMALARININ NOTA KATKISI		40
TOPLAM:	21	100

İş YÜKÜ

ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İş YÜKÜ
Ders Süresi	13	4	52
Ders Dışı Çalışma	13	1	13
Ödevler	8	5	40
Jüri Hazırlık	-	-	-
Jüri	-	-	-
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	10	10
Ara sınavlar	1	2	2
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	10	10

Final Sınavı	1	2	2
TOPLAM İŞ YÜKÜ			129
TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30			4.3
DERSİN AKTS KREDİSİ			4

ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ2	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ3	0	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME**PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT

PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM

PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ

PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziki ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI

PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözetererek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.