

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



MİMARLIK BÖLÜMÜ  
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
Mimari Anlatım Teknikleri 1	MİM107	GÜZ	2+2	3	6
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. İrem KÖSE				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. İrem KÖSE				
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. İrem USLU – Arş. Gör. Muhammed Zübeyr TEL				
Öğrenim Şekli	Yüz yüze				
Ders Kategorisi	Temel Mesleki Ders				
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, mimarlık eğitimine yeni başlayan öğrencilere basit çizim tekniklerini aktarmak; iki boyutlu anlatım tekniği becerisi kazandırmak ve onların algılama, çözümlleme, yorumlama yeteneklerini geliştirmektir.				
Dersin İçeriği	Mimari anlatım için gerekli araç, gereçlerin tanıtılması ve kullanımı, mimari çizimde gerekli teknik ve teorik bilgiler, yazım kuralları, mimari projede çizgi, yüzey, hacim, kütle kavramları, temel geometrik şekillerin çizimi, epürün tanıtımı, epürde nokta, çizgi, yüzey ve cisimlerin izdüşümlerinin çizilmesi için uygulanan yöntemlerin incelenmesi, izdüşümlerinin çıkarılması, izdüşüm düzlemlerinin adlandırılması, mimari projelerde 1/100 ve 1/50 plan-kesit-görünüşlerin çizim teknikleri ve kuralları, mimari projelerde ölçek ve ölçülendirme esasları ve uygulamalar. 1/20 çizim tekniği ve rapido kullanımı.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Şahinler, O., Kızıl, F., (2006). Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul: YEM Yayınları</li><li>• Ching, Francis D.(2004). Design Drawing, New York: John Wiley&amp;Sons</li><li>• Ching, Francis D.(2004). Architectural Graphics, New York: John Wiley&amp;Sons</li><li>• Farrelly, L. (2011). Mimarlığın Temelleri, İstanbul: Literatür Yayınları</li></ul>				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	İlk hafta derste öğrencilere malzeme listesi verilir ve malzeme tanıtımı yapılır. Buradaki bilgilere göre malzeme alımı yapılır. Ders uygulamalı bir derstir. Her dersin başında konu anlatımı yapılır. Sonra sınıf çalışması yapılmaktadır. Her hafta konu ile ilgili ev çalışması verilmektedir. Her dersin başında dersin öğretim elemanı tarafından hazırlanan sınıf çalışması ve ev çalışmasını içeren föyler fotokopiye bırakılmaktadır. Ders başlamadan fotokopiden föyler alınıp hazır olunması gerekmektedir. Sınıf çalışması sınıfta verilen süre dâhilinde yapılır. Ders sonunda toplanır. Ev çalışması bir sonraki hafta derse gelirken getirilir ve ders başında toplanır. Geç gelen ödevler kabul edilmez. Sınıfta olup uygulamaya katılmayan öğrenciler derste yok kabul edilir. Sınıf çalışması sınıfta yapılır evde yapıp getirilemez. Devam zorunluluğu %80 dir. Çalışmalar ders yürütücüsü tarafından değerlendirilip öğrencilere hataları işaretlenerek geri verilir. Teslim edilmeyen çalışmalardan öğrenci sıfır alır. Her derse gelirken gerekli malzeme, araç ve				

	<p>gereçlerin getirilmesi gereklidir. Malzemeleri yanında olmayan derse alınmaz. Dönem boyunca dersin öğretim üyeleri tarafından konuyla ilgili sunumlar yapılacaktır. Öğrenciler, sunumlarda aktarılan bilgileri sınıf içi uygulamaları olarak ders sonunda teslim edecekleridir. Yapılacak her teslim notlandırılacaktır. Teslimlerin telafisi olmayacaktır.</p> <p>Dersi alttan alan öğrenciler (devamsızlıktan kalmamış olanlar) uygulamaları bir sonraki dersin başında dersin öğretim üyesi veya asistanına teslim eder. Uygulamalarda kopya çektiği tespit edilen çizimler sıfır alır.</p> <p>Sınıf içi uygulamalar ve ödevler ortalaması alınır ve final notuna %30 etki eder.</p>	
<b>Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri</b>	<p>Çarşamba 10:30-12:30 Cuma 13:30-15:30</p>	
<b>Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri</b>	<p>irem.erkurt@hku.edu.tr 342 211 80 80- 1734</p>	
<b>DERİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>		
<b>Çıktılar</b>	<b>Ölçme Yöntemi</b>	<b>İlişkili Program Çıktısı</b>
<b>ÖÇ1.</b> Mimari araç - gereçleri tanıma ve kullanabilme becerisini geliştirme	Sınıf çalışması	PÇ2-PÇ3
<b>ÖÇ2.</b> Mimari anlatım ve çizim tekniklerini öğrenme	Ödev + Sınıf çalışması	PÇ2
<b>ÖÇ3.</b> Tasarımı 2 ve 3 boyutlu düşünme ve 2 boyutlu ifade edilme becerisini kazanma	Ödev + Sınıf çalışması +Sınavlar	PÇ2-PÇ3
<b>ÖÇ4.</b> Dik izdüşüm yöntemini kavrama ve geliştirme	Ödev + Sınıf çalışması	PÇ2
<b>ÖĞRENME YÖNTEMİ</b>		
<p>Dersler / Uygulama: Dersin ilk bir saati öğretim üyesinin konuya ilişkin görsellerle desteklenmiş bilgi aktarımları yapılacaktır. İlk bir saatte verilen bilgiler dersin devamında öğrencilere sınıf içi uygulamalarla pekiştirilecektir. Öğrencilerin yapmış oldukları uygulamalar öğretim üyesi tarafından yönlendirilecek ve değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilecektir.</p>		
<b>ÖĞRETME YÖNTEMİ</b>		
<p>Ödevler: Her ders sonrasında sınıf içi uygulamalarının bir benzeri olan çalışmalar ev ödevi olarak istenecektir. Tüm çalışmalar bir sonraki hafta teslim edileceklerdir.</p>		

<b>HAFTALIK PROGRAM</b>			
Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Üniversite Açılışı, Malzeme Listesi Ders hakkında genel bilgiler, mimari çizim malzeme ve aletlerinin tanıtımı	-	İrem Köse
2	Antet çizimi ve yazı çalışması	Malzemelerin temin edilmesi	İrem Köse
3	Çizgi, çizgi türleri	Yazı çalışması	İrem Köse
4	Epür düzlem ve izdüşüm kavramı	Çizgi çalışması	İrem Köse
5	İzdüşüm kavramı, taşıma yöntemleri, ölçü ölçek kavramı	Epürde biçim çalışması	İrem Köse
6	1/100 plan tekniği, tefriş çizimi	İzdüşüm Cisim çalışması	İrem Köse
7	1/50 plan tekniği	1/100 plan çizimi ve tefriş çizimi	İrem Köse

8	Arasınav	İlk 7 hafta anlatılan konuların tekrar edilmesi	İrem Köse
9	1/50 ölçekte Karkas yapıda ve teras çatılı kesit çizimi	1/50 plan çizimi ve tefriş çizimi	İrem Köse
10	1/50 ölçekte Karkas yapıda ve beşik çatılı kesit çizimi	1/50 plan- kesit	İrem Köse
11	1/50 ölçekte görünüş çizim yöntemleri	1/50 plan- kesit	İrem Köse
12	Ölçülendirme tekniği- iç dış ölçü- poz numaraları-kodlar ve mahal isimleri	1/50 görünüş	İrem Köse
13	Rapido kalem kullanım tekniği	1/50 ölçekte takım proje	İrem Köse
14	1/20 detay çizimi	Rapido ile plan-kesit- görünüş	İrem Köse

### DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARİ	ADET	YÜZDE %
Devam		
Arasınav	1	30
Atölye Çalışmaları +Ödevler	23	30
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIŞMALARİ	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	40
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		60
YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		40
<b>TOPLAM:</b>	25	100

### İŞ YÜKÜ

ETKİNLİKLER	SAYI	SÜRE (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ
Ders Süresi	13	4	52
Ders Dışı Çalışma	13	2	26
Ödevler	11	5	55
Jüri Hazırlık	-	-	-
Jüri	-	-	-
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	10	10
Ara sınavlar	1	3	3
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	18	18
Final Sınavı	1	3	3
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ</b>			<b>167</b>

<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30</b>	<b>5.56</b>
<b>DERSİN AKTS KREDİSİ</b>	<b>6</b>

**ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ**

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4: Çok Yüksek

ÖÇ/ PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ3	0	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ÖÇ4	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

**A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME****PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

**PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ**

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

**PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ**

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

**PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ**

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

## **B) MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT**

### **PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA**

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

### **PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA**

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

### **PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA**

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

## **C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM**

### **PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ**

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

### **PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA**

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

### **PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA**

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

### **PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA**

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

## **D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ**

### **PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA**

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

### **PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA**

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziki ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

### **PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA**

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

### **PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA**

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişimler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

### **PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ**

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

### **PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ**

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

## **E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI**

### **PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ**

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

### **PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ**

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

### **PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA**

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

### **PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA**

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlene sorumluluğunu anlama.

### **PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ**

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

### **PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA**

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

### **PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA**

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

### **PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA**

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözetererek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

### **PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK**

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.



#### PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞİN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

#### PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.