



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

TEMEL BİLGİLER

Ders İsmi	Ders Kodu	Dönem	Teori+Pratik	Kredi	AKTS
İngilizce I	ING101	Güz	2+0	2	2
Ön Şart	Ders Dili	Ders Tipi			
Yok	Türkçe	Zorunlu			
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Seda ASİL				
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Seda ASİL				
Dersin Yardımcıları	-				
Öğrenim Şekli	Online				
Ders Kategorisi	Zorunlu Genel Kültür Dersi				
Dersin Amacı	Bu ders, Mimarlık öğrencilerine İngilizceyi yeni başlayanlar için çeşitli beceriler geliştiren ikinci veya yabancı bir dil öğretmek için tasarlanmıştır. Yabancı dilde yeni başlayanlar için İngilizce'yi okumak, yazmak, dinlemek ve sohbet etmek için öğrencileri yönlendirmek için tasarlanmış 2 kredilik bir derstir.				
Dersin İçeriği	Öğrenciler, İngilizce'lerini geliştirmek için haftalık olarak NETWORK ders kitabı ve çalışma kitabının bir bölümünü kapsayacaktır.				
Staj Durumu	Yok				
Kaynaklar	NETWORK: GET CONNECTED, Textbook & Workbook				
Derse İlişkin Politika ve Kurallar	Akademik Dürüstlük Politikası: Bu derste aldatma, intihal ve tüm akademik sahtekârlık biçimleri kesinlikle yasaktır.				
Ders Yürütücüsü Ofis Saatleri	????????????????????				
Ders Yürütücüsü İletişim Bilgileri	342 211 80 80- 1135				

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Çıktılar	Ölçme Yöntemi	İlişkili Program Çıktısı
ÖÇ1. Farklı sözlü etkileşim ve konuşmaları tanımlar.	Vize ve final sınavı	PÇ2,PÇ3
ÖÇ2. Kütüphane olanaklarını ve güvenilir çevrimiçi bilgi kaynaklarını kullanarak bir konuyu araştırır.	Vize ve final sınavı	PÇ2,PÇ3
ÖÇ3. Fikirlerinin daha iyi düzenlenmesi için bir konuşma taslağı geliştirir.	Vize ve final sınavı	PÇ2,PÇ3
ÖÇ4. Açık ve mantıklı bir şekilde argümanlar geliştirir.	Vize ve final sınavı	PÇ2,PÇ3
ÖÇ5. İzleyici analizi ilkelerine, uygun ve etkili bir şekilde sözlü ve beden kullanımına, etkili grup etkileşimi ve problem çözme becerilerine, etkili grup sunumlarına, görsellerin etkili kullanımına dayalı bir konuşma yapar	Vize ve final sınavı	PÇ2,PÇ3
ÖÇ6. Kritik dinleme becerileri ve kavramları geliştirir.	Vize ve final sınavı	

ÖÇ7. Eleştirel dinleme becerileri ve kavramları geliştirir.	Vize ve final sınavı	
ÖÇ8. Grup görevlerinde işbirliği içinde çalışır	Vize ve final sınavı	
ÖÇ9. Konuşma durumuna uygun resmi ve gayri resmi bir dil kullanır.	Vize ve final sınavı	
ÖÇ10. Argümanlarını desteklemek için çeşitli kanıtlar kullanır.	Vize ve final sınavı	

### ÖĞRENME YÖNTEMİ

Konuların anlatımı ve öğrencilerin sorularına cevap vererek ders aktarılır.

### ÖĞRETME YÖNTEMİ

Ders teorik olarak görsel sunum eşliğinde öğrenciye aktarılır.

### HAFTALIK PROGRAM

Hafta	Konu	Ön Çalışma	Dersi Veren
1	Ünite 1: Uluslar ve Ülkeler		Öğr. Gör. Seda ASİL
2	Ünite 2: Gündelik Hayat		Öğr. Gör. Seda ASİL
3	Ünite 3: Ne Yapmayı Seversiniz?		Öğr. Gör. Seda ASİL
4	Ünite 4: Şehir Dışı		Öğr. Gör. Seda ASİL
5	Ünite 5: Eve Hoş Geldiniz		Öğr. Gör. Seda ASİL
6	Ünite 6: Bunu yapabilirim.		Öğr. Gör. Seda ASİL
7	Ünite 7: İşimi Seviyorum		Öğr. Gör. Seda ASİL
8	Ara sınav		Öğr. Gör. Seda ASİL
9	Ünite8: Neredeydin?		Öğr. Gör. Seda ASİL
10	Ünite 9: Ne Çalıştınız?		Öğr. Gör. Seda ASİL
11	Ünite 10: Çok Kek Yiyorum		Öğr. Gör. Seda ASİL
12	Unit 13: What Do You Like to Wear?		Öğr. Gör. Seda ASİL
13	Ünite 14: TOEFL'a Giriş		Öğr. Gör. Seda ASİL
14	Genel Tekrar		Öğr. Gör. Seda ASİL

### DEĞERLENDİRME

YILIÇI ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Devam		
Ara sınav	1	40
Atölye Çalışmaları +Ödevler		
Proje		
Ödev		
Kısa Sınav		
Sunum/Jüri		
YILSONU ÇALIŞMALARI	ADET	YÜZDE %
Final Sınavı	1	60
Final Projesi		
Final Ödevi		
Final Sunumu		
YILIÇI ÇALIŞMALARIN NOTA KATKISI		40

YILSONU ÇALIŞMALARININ NOTA KATKISI		60	
	<b>TOPLAM:</b>	2	
		100	
<b>İŞ YÜKÜ</b>			
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>SAYI</b>	<b>SÜRE (SAAT)</b>	<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ</b>
Ders Süresi	13	2	26
Ders Dışı Çalışma	10	4	40
Ödevler	-	-	-
Jüri Hazırlık	-	-	-
Jüri	-	-	-
Kısa Sınav Hazırlık	-	-	-
Kısa Sınav	-	-	-
Ara Sınav Hazırlık	1	1	1
Ara sınavlar	1	1	1
Sunumlar	-	-	-
Sunum Hazırlık	-	-	-
Proje Hazırlık	-	-	-
Projeler	-	-	-
Final Sınavı Hazırlık	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ</b>			<b>30</b>
<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ / 30</b>			<b>2,26</b>
<b>DERSİN AKTS KREDİSİ</b>			<b>2</b>

**ÖĞRENİM ÇIKTILARI VE PROGRAM ÇIKTISI İLİŞKİSİ**

Değer: 0: Yok | 1: Düşük | 2: Orta | 3: Yüksek | 4:Çok Yüksek

ÖÇ/PÇ	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15	PÇ 16	PÇ 17	PÇ 18	PÇ 19	PÇ 20	PÇ 21	PÇ 22	PÇ 23	PÇ 24	PÇ 25	PÇ 26	PÇ 27	PÇ 28	PÇ 29	PÇ 30
ÖÇ1	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ2	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ3	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ5	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖÇ6	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖÇ7	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖÇ8	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖÇ9	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
ÖÇ10	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0

**A)MİMARLIK - TASARIM /YARATICI DÜŞÜNME****PÇ1-ELEŞTİREL DÜŞÜNME BECERİSİ**

Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karışık görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme becerisi.

**PÇ2-GRAFİK ANLATIM VE İLETİŞİM BECERİSİ**

Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme ve becerisinin yanında tasarım fikirlerini aktarabilmek için iki ve üç boyutlu el çizimleri ile bilgisayar teknolojilerini kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi.

#### PÇ 3-ARAŞTIRMA BECERİSİ

Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama becerisi.

#### PÇ 4-TASARLAMA BECERİSİ

Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi.

### **B)MİMARLIK- TARİH/KURAM, KÜLTÜR/SANAT**

#### PÇ 5-DÜNYA MİMARLIĞINI ANLAMA

Dünya mimarlığını tarihsel, coğrafi ve küresel ilişkiler bağlamında anlama.

#### PÇ 6-YEREL MİMARLIK VE KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİK ANLAMA

İçinde bulunulan coğrafyaya ait mimarlık oluşumlarını ve örneklerini tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında anlama. Değişik kültürleri tanımlayan değer yargılarının, davranış kalıplarının, sosyal ve mekânsal örüntülerinin farklılığını anlama.

#### PÇ 7- TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama.

### **C) MİMARLIK- ÇEVRE/KENT/TOPLUM**

#### PÇ 8-SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM YAPMA BECERİSİ

Doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak sürdürülebilir tasarım yapma becerisi.

#### PÇ 9-TOPLUMSAL SORUMLULUĞU ANLAMA

Mimarın kamu yararını gözetme, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olma ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlama.

#### PÇ 10-DOĞA VE İNSAN İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama.

#### PÇ 11-COĞRAFİ KOŞULLARI İLE BİNA TASARIM İLİŞKİLERİNİ ANLAMA

Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama.

### **D)MİMARLIK-TEKNOLOJİ**

#### PÇ 12-YAŞAM GÜVENLİĞİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistemlerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkelerini anlama.

#### PÇ 13-TAŞIYICI SİSTEMLERİN DAVRANIŞ İLKELERİ, GELİŞİMİ VE UYGULAMALARINI ANLAMA

Düşey ve yanal kuvvetlere karşı ayakta duran, statik ve dinamik yükler altındaki taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ile gelişim ve uygulamalarını anlama.

#### PÇ 14-YAPI FİZİĞİ VE ÇEVRESEL SİSTEMLERİN ÖNEMİNİ ANLAMA

Fiziksel çevre sistemlerinin tasarımında, aydınlatma, akustik, iklimlendirme vb. yapı fiziği ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini ve uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımının önemini anlama.

#### PÇ 15-BİNA KABUĞU SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİNİ ANLAMA

Bina kabuğu tasarımında malzeme ve sistemlerin teknolojik özelliklerinin temel ilkelerini anlama ve uygulama yöntemlerini kullanabilme

#### PÇ 16-BİNA SERVİS SİSTEMLERİ TASARIMININ TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama.

#### PÇ 17-YAPI MALZEMELERİ VE UYGULAMALARI İLE İLGİLİ İLKE VE STANDARTLARI ANLAMA

Yapı malzemelerinin teknolojik gelişmeler bağlamında üretim, kullanım ve uygulamaları, çevresel etkileri ve yeniden kullanılabilirlikleri ile ilgili ilke ve standartları anlama.

#### PÇ 18-BİNA KABUĞU VE BİNA SERVİS SİSTEMLERİNİ BÜTÜNLEŞTİRME BECERİSİ

Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi.

#### PÇ 19-KARMA ÜRÜNLÜ YAPI ELEMANLARINI KURGULAYABİLME BECERİSİ

Bir yapının zeminden başlayarak temel, duvar, döşeme, doğrama, merdiven, çatı, baca gibi yapı elemanlarının tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımından ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenleri farklı malzemelerle kurgulama becerisi.

### **E-MİMARLIK- MESLEK ORTAMI**

#### PÇ 20-MİMARİ PROJE PROGRAMINI HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME BECERİSİ

Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi.

#### PÇ 21-GENİŞ KAPSAMLI PROJE GELİŞTİRME BECERİSİ

Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi.

#### PÇ 22-YAPIM MALİYET KONTROLÜNE İLİŞKİN TEMEL ETKENLERİ ANLAMA

Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama.

#### PÇ 23-MİMAR-İŞVEREN İLİŞKİSİ SORUMLULUKLARINI ANLAMA

İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çelişmeyecek biçimde çözümlenme sorumluluğunu anlama.

#### PÇ 24-TAKIM HALİNDE VE İŞBİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞMA BECERİSİ

Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi.

#### PÇ 25-PROJE YÖNETİMİ KONULARINI ANLAMA

Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama.

#### PÇ 26-UYGULAMA YÖNETİMİNİN TEMEL İLKELERİNİ ANLAMA

Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama.

#### PÇ 27- MİMARLARIN LİDERLİK ROLÜNÜ ANLAMA

Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütleme ve geliştirme yöntemlerini anlama.

#### PÇ 28-MİMARLARIN YASAL HAK VE SORUMLULUKLARINI ANLAMAK

Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverenine karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama.

#### PÇ 29-MESLEK ÖNCESİ PRATIĞIN ROLÜNÜ ANLAMA

Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama.

#### PÇ 30-MESLEK ETİĞİ YAKLAŞIMLARINI ANLAMA

Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımları anlama.