|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ**  **GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  **MİMARLIK BÖLÜMÜ**  **2020-2021 GÜZ DÖNEMİ MİM302 MİMARİ TASARIM V**  **ÇOCUK KÜLTÜR MERKEZİ** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mim302 Mimari Tasarım V dersinde, mimarlık öğrencilerinin bireysel ve profesyonel tasarım tekniklerinin gelişimi beklenmektedir. Eylem ve programın mekânsal düzenlenmesi, taşıyıcı sistem tasarımı ve malzeme, tasarımda bilgisayar desteği ve sunumu mantığı ile sunum yapılması beklenmektedir. Verilen arazide çocuk kültür merkezi konusu araştırılarak, analiz ve sentez becerilerinin kazandırılıp, işlevsel ve estetik açıdan değerlendirilerek taşıyıcı sistem ile birlikte çözülmesi beklenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

* Var Olan Bir Çevreye Ait Kentsel ve Mimari Verileri Okuyabilmek, Algılayabilmek Bunlar Arasında Bağlam (Senaryo/ Konsept) Geliştirerek Konut Yerleşimi Tasarlama Becerisi.
* Yerleşime Ait Üst Ölçekte Verilmiş Kararları Mimari Ölçeğe İndirgeyebilme Becerisi.
* Tekrar, Çoğaltma, Çeşitlendirme Problemlerini Mekânsal, Strüktürel, Yapısal Konulardaki İlgili Yönetmelik (İmar, Yangın, Deprem, Otopark) Kapsamında Çözümleme Becerisi.
* Mimari Fikrin Grafiksel Anlatımında Teknik Yeterliliğin Kazanılmasının Yanı Sıra Konuya Özgü Programın Geliştirebilme Becerisi.
* Alanın Arazi Yapısı, Bitki Örtüsü, Su Kaynakları Gibi Fiziksel Özelliklerini İçeren 2 ve 3 Boyutlu İfade Tekniklerinin Geliştirilmesi

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yılsonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM 302 Mimari Tasarım V ve ileri projelerde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| **A. GİRİŞ** |  |  |  |
| * Giriş Fuayesi * Gişeler * Güvenlik Merkezi |  |  | Sanatçı ve seyirci girişleri ayrı düşünülmeli, bilet satış ve turnikeler buna göre konumlandırılmalıdır. |
| **B.FUAYE** |  |  |  |
| * Ana Fuaye * Büfe/Kaferterya * Vestiyer | 150m2  20m2 | 1  1 | Fuaye ve kafeterya açık alan kullanım olanaklı, dışarıdan servis alabilir nitelikte  olacaktır ve içerisinde sergi alanları düşünülecektir. Kafeterya, giriş holü ve fuayelerle ilişkili ve kolay ulaşılabilir olması istenen mekanlardır. |
| **C.TİYATRO SALONU** |  |  |  |
| * 200 Kişilik Salon | 300m2 | 1 | Amfi düzeninde acil çıkışları ve engelli kullanımına uygun tasarlanmalıdır. |
| **D.ATÖLYE VE ETKİNLİK ALANLARI** |  |  | Sanatsal ve kültürel etkinliklerin gerçekleştirildiği mekanlardır. |
| * Dans Atölyesi * Müzik Atölyesi * Tiyatro Atölyesi * Depo ve Destek Odası | 70m2  70m2  100m2 | 1  1  1 | Atölyeler çocukların kullnaımına uygun tefrişlendirilmelidir..  Destek odaları, Eğitmen odaları,malzeme odaları, dekor ve kostüm odalarından oluşmaktadır. Tasarıma göre ek fonksiyonlar /alanlar düşünülebilir. |
|  |  |  |  |
| **F.KÜTÜPHANE** |  |  | Kütüphane 50 kişilik planlanacak olup okuma/çalışma salonlarını da içermelidir. |
| **G.İDARE** |  |  | Kültür merkezinin işletmesi ve yönetimi için ayrılmış mekânlardır. |
| * Yönetici Odası * Yönetici Yard. Odası * Açık Ofis * Personel Odaları | 20m2  20m2  15m2  15m2 | 1  1  1  5 |  |
| **H.DIŞ ETKİNLİK ALANLARI** |  |  |  |
| * Açık Sergi Alanları * Çocuk Oyun Alanları * Açık Gösteri Alanı |  |  | Mevcut parsel içerisinde içerisinde yer aldığı Şahinbey parkı ile ilişkilendirilerek çözülecektir. |
| **I.ISLAK HACİMLER** |  |  | İhtiyaca ve kullanıcı gruplarına göre ayrı ayrı çözülecek boyutlandırılacaktır. |
| **J.TEKNİK HACİMLER** |  |  | Kültür merkezi binasının tümüne hizmet veren ısı merkezi, havalandırma merkezi, trafo ve jeneratör bölümü, ana tablo odası, kompresör odası, elektronik kontrol merkezi, kapalı devre TV bölümü, yangın ve güvenlik merkezi, bakım, onarım ve tamir atölyeleri, teknisyen odaları ve depolardan  oluşmaktadır. |
| **K.OTOPARK** |  |  | 50 araçlık kapalı ve / veya açık otopark planlanacaktır. |
| **TOPLAM** | | | Metrekarelerin bir kısmı verilmemiş olup kişi sayıları ve sirkülasyon alanları ve yönetmelikte belirtilen asgari koşullar esas alınarak hesaplanacaktır. |

**NOTLAR**

* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Servis giriş çıkışları düzenlenmelidir.
* Yangın ve deprem yönetmeliği göz önünde bulundurulmalıdır.
* Yaya ve araç sirkülasyonu doğru çözülmelidir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik** | **Kapsam** |
| 1 | 07.10.2020 | Atölye | Stüdyonun amaçlarının anlatılması  Proje alanının tanıtılması Haritaların temin edilmesi  Proje alanının incelenmesi ve analizlerin yapılması |
| 2 | 14.10.2020 | Atölye | İnceleme ve analizlerin sunumu. Sorunların ortaya konması  Proje alanında karar verilen konu açılımı |
| 3 | 21.10.2020 | Atölye | Vaziyet plan önerileri (1/500)  Modelleme ve maket üzerinden kütle çalışmaları  Program oluşturulması,  Fonksiyon şemasının geliştirilmesi  Planlama (avan proje ölçeğinde) |
| 4 | 28.10.2020 | Atölye | Bina tasarımı  Avan projenin geliştirilmesi |
| 5 | 04.11.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 6 | 11.11.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 7 | 18.11.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 8 | 25.11.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 02.12.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 10 | 09.12.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat planları 1/200, Kesitler-görünüşler 1/200, 1/200 maket |
| 11 | 16.12.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat Planları 1/200, 2 kesit ve 4 görünüş 1/200, 1/200 maket, sunumlar, perspektifler |
| 12 | 23.12.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat Planları 1/200, 2 kesit ve 4 görünüş 1/200, 1/200 maket, sunumlar, perspektifler |
| 13 | 30.12.2020 | Atölye | Sistem detayı |
| 14 | 06.01.2021 | Atölye | Teslime hazırlık |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | | | **20%** | **20%** | | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | | | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | | | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dr. Öğr. Üyesi Mustafa İNCESAKAL | Öğr. Gör. Sinem DAĞILGAN | Mimar Eren TÜMER |
| Arş. Gör. Helin IŞIN |  |  |