|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ**  **GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  **MİMARLIK BÖLÜMÜ**  **2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM202 MİMARİ TASARIM III** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mim202 Mimari Tasarım III dersinde, mimarlık öğrencilerinin bulunduğu çevre dokusu içinde şehrin ihtiyaçlarına, anaokulu beklentilerine cevap veren bir tasarım beklenmektedir. Öğrencinin almış olduğu eğitimler, tasarım yapma yeteneğinin gelişmesi, çizim tekniklerinin kullanımı ve bu çalışmaların tümünde görülmesi ve geliştirilmesi hedeflenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

1. Mimari tasarımla ilgili araştırma, analiz ve sentez yapabilme becerisinin kazanılması
2. Tasarımda temel mimari ve çevresel ilkelerin etkin olarak kullanma becerisinin kazanılması
3. Çok işlevli bir yapıyı tasarlayabilme becerisinin kazanılması
4. Herkes için kullanıma olanak sağlayacak alanlar ve sistemler tasarlama becerisinin kazanılması
5. Ön proje hazırlama ve sunma becerisinin kazanılması

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* Yıl içi çalışmalarının tümü çalışma maketi ile sürdürülecektir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| * **Giriş** |  |  |  |
| Vestiyer - Ayakkabı ve Palto Değişim Mekânı | 20-25 m2 | 1 |  |
| Bekleme Salonu | 30-40 m2 | 1 |  |
| Veli Görüşme Odaları | 15-20 m2 | 1 |  |
| Tören Alanı ve Atatürk Köşesi | 120 m2 | 1 |  |
| * **İdari Birimler** |  |  |  |
| Müdür Odası+Sekreter Odası | 15-25 m2 | 1 |  |
| Müdür Yardımcısı Odası | 15-20 m2 | 2 |  |
| Öğretmenler Odası | 15-30 m2 | 1 |  |
| Muhasebe Odası | 15-20 m2 | 1 |  |
| Bakıcı Odası | 15-20 m2 | 1 |  |
| Rehberlik ve Danışmanlık Odası | 15-20 m2 | 1 |  |
| Revir | 15-30 m2 | 1 |  |
| * Eğitim Birimleri |  |  |  |
| Sınıflar | 40 m2 | 6 | Tüm sınıflar hobi bahçesiyle ilişkili olmalıdır. |
| Bale Odası | 40 m2 | 1 |  |
| Lego-Robotik Kodlama Odası | 40 m2 | 1 |  |
| * **Salonlar** |  |  |  |
| Gösteri Salonu | 250 m2 | 1 | Fuaye ve Sahne Arkası bölümüyle birlikte çözülecektir. |
| Kütüphane | 30-50 m2 | 1 |  |
| * **Mutfak** | 200 m2 | 1 | 120 Kişi İçin Tasarlanacaktır |
| Mutfak Bölümü |  | 1 | Hazırlama, pişirme, bulaşık yıkama bölümlü ile birlikte Tasarlanacaktır. |
| Yemek Bölümü |  | 1 | Yemek ve Kahvaltı servisinin yapılabileceği, yemek salonu ile bağlantılı olarak tasarlanacaktırbağlantılı, |
| * **WC** |  |  |  |
| Öğrenci Wc |  |  | 8 Erkek 8 Kız Öğrenci Kabini ve  Engelli tuvaletleri çözülecektir |
| Personel Wc |  |  | 2 Erkek 2 Kadın Kabini ve  Engelli tuvaletleri çözülecektir |
| * **Teknik Birimler** |  |  |  |
| Personel Odası | 15-20 m2 | 1 |  |
| Temizlik Odası | 10-15 m2 | 1 |  |
| Isıtma Odası | 10-15 m2 | 1 |  |
| Çamaşır Odası | 10-15 m2 | 1 |  |
| Rekreasyon ve Oyun Alanları |  |  | Açık, yarı açık, kapalı, mekânlarda bina ile bağlantılı olarak çözülecektir. |
| Otopark |  |  | Açık otopark |
| **TOPLAM** | | | 1150 m2 |

**NOTLAR**

* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Servis giriş çıkışları düzenlenmelidir.
* Eğitim Yapıları Mimari Proje Hazırlanması genel ilkeleri göz önünde bulundurulmalıdır.
* Yaya ve araç sirkülasyonu doğru çözülmelidir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik** | **Kapsam** |
| 1 | 04.02.2020 | Atölye | Stüdyonun amaçlarının anlatılması  Proje alanının tanıtılması Haritaların temin edilmesi  Proje alanının incelenmesi ve analizlerin yapılması |
| 2 | 11.02.2020 | Atölye | İnceleme ve analizlerin sunumu.  Sorunların ortaya konması,  Alan gezisi/ örnek yapı incelenmesi  Proje alanında karar verilen konu açılımı |
| 3 | 18.02.2020 | Atölye | Bilgi Toplanması,  Leke Çalışması,  Elemanter Etüt  Fonksiyon şemasının geliştirilmesi  Planlama (avan proje ölçeğinde) |
| 4 | 25.02.2020 | Atölye | Toplanan bilgilerin kullanılması  Lekelerin sentezlenmesi  Modelleme ve maket üzerinden kütle çalışmaları  Avan projenin geliştirilmesi  Vaziyet plan önerileri (1/1000) |
| 5 | 03.03.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet Planı, 1/100 planların çalışma maketi ile eleştirisi ve olgunlaştırılması |
| 6 | 10.03.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet planı, 1/100 Plan |
| 7 | 17.03.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet planı, 1/100 Plan, 1/100 Kesitler 1/100 Görünüşler |
| 8 | 24.03.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 31.03.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet planı, 1/100 Plan, 1/100 Kesitler, 1/100 Görünüşler, 1/100 Maket, Proje Geliştirilmesi |
| 10 | 07.04.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 11 | 14.04.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet planı, 1/100 Plan, 1/100 Kesitler, 1/100 Görünüşler, 1/100 Maket, Proje Geliştirilmesi, Sistem Detayı Üzerine Çalışmalar |
| 12 | 21.04.2020 | Atölye | 1/500 Vaziyet planı, 1/100 Plan, 1/100 Kesitler, 1/100 Görünüşler, 1/100 Maket, Proje Geliştirilmesi, Sistem Detayı Üzerine Çalışmalar |
| 13 | 28.04.2020 | Atölye | Sunum paftası örneklemeleri, maket ölçek ve renklerinin seçilmesi, proje görünüşlerinde perspektif ve gölge aranması, Sistem Detayı Üzerine Çalışmalar |
| 14 | 05.05.2020 | Atölye | Projenin toparlanması ve Teslime hazırlık |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | | | **20%** | **20%** | | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | | | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | | | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Öğr. Gör. İrem KÖSE | | Dr. Öğr. Ü. Mustafa İNCESAKAL | Mimar Ceren UĞURLUER |
| Arş. Gör. Merve ANAÇ | | Arş. Gör. İrem USLU | Mimar Aykut GÜLTEN |
|  | |  | Mimar Eren TÜMER |
|  |