|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ****GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ****MİMARLIK BÖLÜMÜ****2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM401 MİMARİ TASARIM VI****KONAKLAMALI KONGRE MERKEZİ** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mim401 Mimari Tasarım VI dersinde, mimarlık öğrencilerinin bireysel ve profesyonel tasarım tekniklerinin gelişimi beklenmektedir. Eylem ve programın mekânsal düzenlenmesi, taşıyıcı sistem tasarımı ve malzeme, tasarımda bilgisayar desteği ve sunumu mantığı ile sunum yapılması beklenmektedir. Verilen arazide konaklamalı kongre merkezi araştırılarak, analiz ve sentez becerilerinin kazandırılıp, işlevsel ve estetik açıdan değerlendirilerek taşıyıcı sistem ile birlikte çözülmesi beklenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

1. Mimari tasarımı yapılan bir alana ait sorunları kentsel ve yapı ölçeğinde çözebilme becerisi kazandırır.
2. Kent ve tasarım süreci ilişkisini irdeleme becerisi kazandırır.
3. Tasarıma etki eden çevre bileşenlerini analiz etmek ve doğru ilişkileri kurma becerisi kazandırır.
4. Kentsel alanlarda sıhhileştirme, kentsel yenileme ve ileri yapım teknolojisi ile karmaşık fonksiyonlu konularda bilgi edinme ve çözüm getirme becerisi kazandırır.
5. Geniş kapsamlı projeleri irdelenme ön hazırlık ve program yapma ile değerlendirme becerisi kazandırır.

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM 401 Mimari Tasarım VI ve ileri projelerde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **Kişi Sayısı** | **Adet** | **Açıklama** |
| **Giriş Bölümü** |  |  |  |
| Giriş Holü (Lobi ve sergi alanı olmalı) |  | 1 | Resepsiyon emanet imkanlı ve yönetimle ilişkili olmalıdır. Bavul Odası, Güvenlik ve Kamera İzleme Odası ile birlikte tasarlanacaktır. |
| **Kongre Merkezi** |  |  |  |
| Büyük Salon | 700 Kişilik | 1 | Sahne Fuaye Sergi Salonu KafeteryaKulis-Soyunma Hazırlık OdalarıDinlenme Odası Oturma Birimleri ve Çeşitli Satış Birimleri ile birlikte tasarlanacaktır. |
| Küçük Salon | 250 Kişilik | 2 |
| Sergi Salonu |  | 1 | Açık alan kullanım olanaklı, dışarıdan servis alabilir nitelikte olacaktır. |
| Kafeterya |  | 1 | Fuaye ile birlikte kurgulanabilir. |
| **Konaklama Birimi**  | 200 Kişilik |  |  |
| Standart Yatak Odaları  |  |  | Odalarda 2 kişilik yatak düşünülmelidir. Banyo/WC, giriş holü, Boy aynası, Dolap, kasa, buzdolabı, çalışma ve makyaj masası, ayna, 2 koltuk, 2 kişilik sofa ve orta sehpa, lambader, LED TV, telefon, yatak başı aplikleri ve bavulluk olmalıdır. Odaların % 5’i engellilerin kullanımına uygun olmalıdır. |
| Suit Yatak Odaları |  |  | Yatak kısmında; 2 kişilik ve tek kişilik yatak düşünülmelidir. Duş, küvet, tezgahlı lavabo, klozet ve bideli Banyo ve ayrıca oturma kısmında WC, giriş holü, telefon, Dolap, buzdolabı, kasa, çalışma ve makyaj masası, ayna, 2 koltuk ve orta sehpa, lambader, yatak başı aplikleri, LED TV ve bavulluk olmalıdır. Oturma kısmında: 3 kişilik sofa, 2 adet koltuk, yan ve orta sehpası, lambader, 4 kişilik yemek masası, LED TV, telefon, bar, kahve makinası vb. olmalıdır. |
| **İdari Birimler** |  |  | Müdür Odası, Müdür Yardımcısı Odası, Muhasebe Odası ve Toplantı Salonuyla birlikte tasarlanacaktır. |
| Restoran Birimi |  |  |  |
| Yemek Salonu | 300 Kişilik | 1 |  |
| Mutfak Bölümü |  | 1 | Gerekli depolar ve servis girişiyle bağlantılı olmalıdır. Hazırlık, Ana Pişirme, Servis, Bulaşık Yıkama Bölümleri, Soğuk ve Normal Depolar, Personel Odaları ile birlikte tasarlanacaktır. |
| Kapalı Ortak Kullanım Alanları |  |  | Spa, Fitness Center, Hamam-Buhar Odası, Duşlar, Masaj Odaları vb.  |
|  Rekreasyon Alanları |  |  | Bina çevre ile ilişkilendirilmeli, Açık, yarı açık, kapalı, mekânlarda tasarıma ve işleve uygun peyzaj düzenlemesi yapılmalıdır. |
| **Servis Birimi** |  |  | Servis avlusu mutfakla bağlantılı olmalı ve girişte tartı olmalıdır. Satın alma odası, Personel girişi, Çamaşırhane ile birlikte tasarlanacaktır. |
| **Teknik Servis Birimi** |  |  | İklimlendirme, Isıtma Havalandırma ve Soğutma, Jenaratör Odası, Hidrafor Odası, Bakım Onarım Odası, Elektrik Pano Odası ile birlikte tasarlanacaktır. |
| **Tuvaletler** | Kişi Sayısı Hesaplanacaktır |  | Her katta kadın, erkek, engelli tuvaleti ve çocuk bakım odası çözülecektir.  |
| **Otopark** |  |  | 100 araç kapasiteli açık otopark200 araç kapasiteli kapalı otopark tasarlanacaktır. |

**NOTLAR**

* Otel girişinin üzeri kanopi ile yağmur, kar ve güneşe karşı korumalı olacaktır, ayrıca kısa süreli otopark, taksi otoparkı olacaktır.
* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Servis giriş çıkışları düzenlenmelidir.
* Yangın yönetmeliği göz önünde bulundurulmalıdır.
* Yaya ve araç sirkülasyonu doğru çözülmelidir.
* Gerekli yerlerde farklı yaş gruplarına ilişkin wc, lavabo, engelli kullanımı, emzirme odası ve temizlik odası düşünülecektir.
* İhtiyaç Programında belirtilen kullanım büyüklüklerinde ±%10 oranında farklılık olabilir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik**  | **Kapsam** |
| 1 | 06.02.2020 | Atölye | Mimari tasarım VI stüdyosunun amaçlarının anlatılmasıProje konusunun ve amacının tanıtılmasıİstenilen analiz ve çıkarım çalışmalarının anlatılması |
| 2 | 13.02.2020 | Atölye | İnceleme ve analizlerin sunumu. Sorunların ortaya konmasıProje alanında karar verilen konu açılımı |
| 3 | 20.02.2020 | Atölye | Çıkarımlar: Çevre verilerinin değerlendirilmesi.Fonksiyon şemasının geliştirilmesiPlanlama (avan proje ölçeğinde) |
| 4 | 27.02.2020 | Atölye | Çıkarımlara dayanan Ana yerleşme kararları: Eskiz, maket ve modelleme olarak 1/1000 ve 1/500 kararlarının 3 boyutta da ifade edilmesi |
| 5 | 05.03.2020 | Atölye | 1/500 Kat planları, kesitler Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 6 | 12.03.2020 | Atölye | 1/500 Kat planları, kesitler Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler  |
| 7 | 19.03.2020 | Atölye | 1/500 Kat planları, kesitler Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler  |
| 8 | 26.03.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 02.04.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat planları 1/200, Kesitler-görünüşler 1/200, 1/200 maket |
| 10 | 09.04.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 11 | 16.04.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat Planları 1/200, 2 kesit ve 4 görünüş 1/200, 1/200 maket, sunumlar, perspektifler |
| 12 | 23.04.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat Planları 1/200, 2 kesit ve 4 görünüş 1/200, 1/200 maketler, sunumlar, perspektifler |
| 13 | 30.04.2020 | Atölye | 1/50 kısmi uygulama projeleri  1/50 cephe sistem detayı (Plan kesit ve görünüş) |
| 14 | 07.05.2020 | Atölye | Teslime hazırlık |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%**  | **20%**  | **20%**  | **20%**  | **100%**  |
| **TASARIM**  | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER**  | **YAPISAL ÇÖZÜMLER**  | **MİMARİ ANLATIM**  | **BAŞARI NOTU**  |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi.  | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.  | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi.  | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dr. Öğr. Murat ULUĞ | Mimar Hakan MARAŞ | Arş. Gör. İrem USLU |
|  |  |  |