|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ**  **GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  **MİMARLIK BÖLÜMÜ**  **2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM302 MİMARİ TASARIM V**  **ALIŞVERİŞ MERKEZİ** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mim302 Mimari Tasarım V dersinde, mimarlık öğrencilerinin bireysel ve profesyonel tasarım tekniklerinin gelişimi beklenmektedir. Eylem ve programın mekânsal düzenlenmesi, taşıyıcı sistem tasarımı ve malzeme, tasarımda bilgisayar desteği ve sunumu mantığı ile sunum yapılması beklenmektedir. Verilen arazide alışveriş merkezi ve otopark konularının araştırılarak, analiz ve sentez becerilerinin kazandırılıp, işlevsel ve estetik açıdan değerlendirilerek taşıyıcı sistem ile birlikte çözülmesi beklenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

* Var Olan Bir Çevreye Ait Kentsel ve Mimari Verileri Okuyabilmek, Algılayabilmek Bunlar Arasında Bağlam (Senaryo/ Konsept) Geliştirerek Konut Yerleşimi Tasarlama Becerisi.
* Yerleşime Ait Üst Ölçekte Verilmiş Kararları Mimari Ölçeğe İndirgeyebilme Becerisi.
* Tekrar, Çoğaltma, Çeşitlendirme Problemlerini Mekânsal, Strüktürel, Yapısal Konulardaki İlgili Yönetmelik (İmar, Yangın, Deprem, Otopark) Kapsamında Çözümleme Becerisi.
* Mimari Fikrin Grafiksel Anlatımında Teknik Yeterliliğin Kazanılmasının Yanı Sıra Konuya Özgü Programın Geliştirebilme Becerisi.
* Alanın Arazi Yapısı, Bitki Örtüsü, Su Kaynakları Gibi Fiziksel Özelliklerini İçeren 2 ve 3 Boyutlu İfade Tekniklerinin Geliştirilmesi

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20 ( sunum notu da değerlendirmeye eklenecektir.)**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM 302 Mimari Tasarım V ve ileri projelerde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| Kafeler |  | 15 | En az 5 çeşit farklı konseptle tasarlanmış  30’ar kişilik |
| Restoranlar |  | 5 | Alakart (75’er kişilik), self servis (75’er kişilk), Fast food.  Mağaza işlevine göre iç mekân tasarımı ve büyüklüğü düşünülecektir. Projede mağazaların işlevleri yazılacaktır. |
| Sinema |  | 3 | 50 şer kişilik |
| Mağazalar |  | 140-160 | Mağaza işlevine göre iç mekân tasarımı ve büyüklüğü düşünülecektir. Projede mağazaların işlevleri yazılacaktır. |
| İdari Ofisler   * Müdür odası * Müdür yardımcısı odası * Muhasebe birimleri * Sekreterlik | 150 m2 | Her birim için 1 |  |
| Sergi | 100’er m2 | 2 |  |
| Rekreasyon Alanları |  |  | Açık, yarı açık, kapalı, mekânlarda düşünülecektir. |
| Farklı Yaş Grupları İçin Mekânlar |  |  | 5-12 yaş grubu için oyun alanları |
| Teknik Servisler |  |  | Proje alanının %10 u kadar olacaktır. |
| Tuvaletler |  | Sayısı hesaplanacaktır. | Her katta kadın, erkek, engelli tuvaleti ve çocuk bakım odası çözülecektir. |
| Otopark |  |  | 100 araçlık açık otopark  200 araçlık kapalı otopark |
| **TOPLAM** | | |  |

**NOTLAR**

* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Servis giriş çıkışları düzenlenmelidir.
* Yangın ve deprem yönetmeliği göz önünde bulundurulmalıdır.
* Yaya ve araç sirkülasyonu doğru çözülmelidir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik** | **Kapsam** |
| 1 | 06.02.2020 | Atölye | Stüdyonun amaçlarının anlatılması  Proje alanının tanıtılması Haritaların temin edilmesi  Proje alanının incelenmesi ve analizlerin yapılması |
| 2 | 13.02.2020 | Atölye | İnceleme ve analizlerin sunumu. Sorunların ortaya konması  Proje alanında karar verilen konu açılımı |
| 3 | 20.02.2020 | Atölye | Vaziyet plan önerileri (1/500)  Modelleme ve maket üzerinden kütle çalışmaları  Program oluşturulması,  Fonksiyon şemasının geliştirilmesi  Planlama (avan proje ölçeğinde) |
| 4 | 27.02.2020 | Atölye | Bina tasarımı  Avan projenin geliştirilmesi |
| 5 | 05.03.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 6 | 12.03.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 7 | 19.03.2020 | Atölye | Kat planları, kesitler 1/200  Görünüşler, maketle çalışma ve perspektifler |
| 8 | 26.03.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 02.04.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 10 | 09.04.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat planları 1/200, Kesitler-görünüşler 1/200, 1/200 maket |
| 11 | 16.04.2020 | Atölye | Vaziyet Planı 1/500, Kat Planları 1/200, 2 kesit ve 4 görünüş 1/200, 1/200 maket, sunumlar, perspektifler |
| 12 | 23.04.2020 | Atölye | **RESMİ TATİL** |
| 13 | 30.04.2020 | Atölye | Sistem detayı |
| 14 | 07.05.2020 | Atölye | Teslime hazırlık |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | | | **20%** | **20%** | | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | | | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | | | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK | Öğr. Gör. Sinem DAĞILGAN | Mimar Ali Mert ÖZSOY |
| Arş. Gör. Merve KARABEYESER | Arş. Gör. Zübeyr TEL | Mimar Zafer ÖZER |