|  |
| --- |
| **HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ**  **GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  **MİMARLIK BÖLÜMÜ**  **2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM301 MİMARİ TASARIM IV**  ***GAZİANTEP MİMARLIK MÜZESİ*** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mim301 Mimari Tasarım IV dersinde, mimarlık öğrencilerinin bireysel ve profesyonel tasarım tekniklerinin gelişimi beklenmektedir. Eylem ve programın mekânsal düzenlenmesi, taşıyıcı sistem tasarımı, malzeme seçimi, tasarımda bilgisayar desteği ve sunumu mantığı ile sunum yapılması beklenmektedir. Verilen arazide müze ve otopark konularının araştırılarak, analiz ve sentez becerilerinin kazandırılıp, işlevsel ve estetik açıdan değerlendirilerek taşıyıcı sistem ile birlikte çözülmesi beklenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

1. Yapıyı kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler bağlamında başlayarak ele alarak tasarım yapabilme becerisi kazandırır.
2. Bina tasarımında farklı işlevlerin üst üste gelmesinden doğan tasarım sorunlarına çözüm üretebilmesine katkı sağlar.
3. Kentin değişen yapısı içinde yeni işlevlerin kazandırılmasına, mevcut yapıların sağlıklaştırılmasına, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesine ve sürdürülebilirlik ilkesinin tartışılmasına yönelik becerilerin kazanılmasını sağlar.
4. Fikrin ve yerin ifadesi konusunda soyut yaklaşımlardan başlayarak inşa edilebilir ifadelere kadar gelen sürecin deneyiminin kazanılmasını sağlar.
5. Yapılı çevreye eleştirel bakabilme becerisinin kazandırılmasını sağlar.

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM 301 Mimari Tasarım IV ve ileri projelerde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| Giriş Mekânı   * Tuvaletler * Sürekli sergi salonu * Görevliler odası | 250 | En az 3 adet | Ziyaretçiler için, sayısı hesaplanarak, girişle bağlantılı kadın-erkek, engelli tuvalet çözümü yapılacaktır.  Sergi salonlarından bir tanesi geleneksel yapı malzemeleriyle ilgili, bir tanesi yapım sistemleriyle ilgili diğeri de yazılı ve görsel objelerin yanında detay maketleriyle ilgili olacak şekilde tasarlanacaktır. |
| İdari Ofisler   * Müdür odası * Sekreter odası * Görevliler odası * Arşiv | 160 m2 | 1  1  4  1 |  |
| Eğitim Bölümü   * Eğitim sınıfı * Kitap ve okuma alanı * Eğitim araç-gereç odası | 250 m2  100 m2  10 m2 | 2  1  2 |  |
| Sosyal Mekanlar   * Mutfak ve yemek yeme alanı * Cafe * Toplantı Salonu + fuaye * Toplantı Salonu |  |  | Mutfak ve yemek yeme alanı, sadece çalışanlara hitap edecektir.  Cafe, ziyaretçilere hitap edecektir.  Toplantı salonu en az 500 kişilik olup amfi şeklinde düzenlenecektir.  100 kişilik düzenlenecektir. |
| Açık sergi ve rekreasyon Alanları |  |  | Açık, yarı açık, kapalı, mekânlarda düşünülecektir. |
| Teknik Servisler |  |  | Proje alanının %10’u kadar olacaktır.  İçerisinde ayrıca 200 m2lik depo ve tamir atölyesi de bulunacaktır. |
| Otopark |  |  | 30 araçlık açık otopark  15 araçlık kapalı otopark |
| **TOPLAM** | | | ……. m2 |

**NOTLAR**

* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Yangın yönetmeliği göz önünde bulundurulmalıdır.
* Yaya ve araç sirkülâsyonu doğru çözülmelidir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik** | **Kapsam** |
| 1 | 06.02.2020 | Atölye | Giriş ve Tanışma  Stüdyonun amaçlarının anlatılması  Proje alanının tanıtılması  Haritaların temin edilmesi |
| 2 | 13.02.2020 | Atölye | İnceleme ve analizlerin sunumu  Sorunların ortaya konması  Proje alanında karar verilen konu açılımı |
| 3 | 20.02.2020 | Atölye | Örnek Proje ve sunumlar |
| 4 | 27.02.2020 | Atölye | Fonksiyon şeması,  Konsept ve senaryo geliştirme,  Leke etüdü |
| 5 | 05.03.2020 | Atölye | Konsept ve kütle tasarımı  1/500 vaziyet planı(arazi maketi) |
| 6 | 12.03.2020 | Atölye | 1/500 vaziyet planı  1/200 kat planları  1/200 kesitler |
| 7 | 19.03.2020 | Atölye | 1/500 vaziyet planı  1/200 kat planları  1/200 kesitler  1/200 görünüşler  maketle çalışma ve perspektifler |
| 8 | 26.03.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 02.04.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 10 | 09.04.2020 | Atölye | 1/500 vaziyet planı  1/200 kat planları  1/200 kesitler  1/200 görünüşler  1/200 maket  Sunumlar ve perspektifler |
| 11 | 16.04.2020 | Atölye | 1/500 vaziyet planı  1/200 kat planları  1/200 kesitler (2kesit)  1/200 görünüşler (4görünüş)  1/200 maket  Sunumlar ve perspektifler |
| 12 | 23.04.2020 | Atölye | 1/500 vaziyet planı  1/200 kat planları  1/200 kesitler (2kesit)  1/200 görünüşler (4görünüş)  1/200 maket  Sunumlar ve perspektifler |
| 13 | 30.04.2020 | Atölye | Sistem detayı |
| 14 | 07.05.2020 | Atölye | Teslime hazırlık |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | | | **20%** | **20%** | | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | | | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | | | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dr. Hüsnü UĞUR | Mimar Feridun FADILOĞLU | Mimar Erdem GÜZELBEY |
|  | Arş. Gör. Helin IŞIN |  |