|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ**  **GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  **MİMARLIK BÖLÜMÜ**  **2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM201 MİMARİ TASARIM II**  **İKİ KATLI KONUT** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mimari Tasarım II proje stüdyosu, kentsel yerleşim bölgesi kapsamında ihtiyaca yönelik kamusal kullanımların belirlenmesi ve tasarlanmasıdır. Süreç, konu edilen yerleşimde ihtiyaç duyulan, eksik görülen fonksiyonların belirlenmesi ile başlayacaktır. Sonrasında, işleve uygun proje alanı araştırılacak ve seçilen konuya yere göre tasarım fikri geliştirilecektir. Stüdyonun amacı öğrencinin kent kullanımını artırmak, kendi çevre algısını ve bilincini geliştirmesini sağlamak ve belirli bir çevre ve kamusal kullanımlar hakkında yorum üretebilmesi için ortam sunmaktır.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

1. Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme ve değerlendirme becerisi kazandırır.

2. Var olan yapılı çevrenin farklı katmanları ile fizik-mekân, sosyal-mekân olarak okuyabilme becerisi kazandırır.

3. Sınırlı ölçüde temel teknolojik problemleri çözebilme ve malzeme, sistem tercihlerini öneri proje üzerinde yansıtabilme yetisi kazandırır.

4. Konuta ilişkin tasarım problemlerinin çözümünde düşey sirkülasyonu kurgulayabilme becerisi kazandırır.

5. Öneri ihtiyaç programını yerin bağlamı üzerinden yorumlayabilme becerisi kazandırır.

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM201 Mimari Tasarım II projesinde el çizimi yapılmaktadır. MİM 302 Mimari Tasarım V ve ileri projelerde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| **GÜVENLİKLİ SİTE:**   * Gerekli sayıda konut (10 tane) * Misafir Otoparkı * Güvenlik Giriş ve Kulübesi * Sosyal Tesis * Çocuk Oyun Alanı * Tenis/ Basketbol vb. Oyun Alanı * Gerekli Peyzaj Düzenlemeleri |  |  |  |
| * Yaşama Alanı | 40m2 |  |  |
| * Mutfak | 20 m2 |  |  |
| * Ebeveyn Yatak Odası - (Giyinme Odası+Duş - 10 m2) | 20m2 |  |  |
| * Çocuk Odası | 15 m2 |  |  |
| * Misafir Yatak Odası | 15 m2 |  |  |
| * Banyo | 8 m2 |  |  |
| * Wc | 4 m2 |  |  |
| * Garaj | 20 m2 |  |  |
| * Sirkülâsyon | %10 |  |  |
| **TOPLAM** | | | 165 m2 |

**NOTLAR**

* Açık, yarı açık ve kapalı mekân ilişkileri kurgulanmalıdır.
* Peyzaj düzenlemeleri yapılmalıdır.
* Servis giriş çıkışları düzenlenmelidir.
* Yaya ve araç sirkülasyonu doğru çözülmelidir.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik** | **Kapsam** |
| 1 | 04.02.2020 | Atölye | Stüdyonun amaçlarının ve 14 haftanın açılımının anlatılması, Vaziyet Planlarının verilmesi, Tek-İkiz-Sıra ev parsellerinin veya arazinin belirlenmesi  Vaziyet Planı çalışmaları |
| 2 | 11.02.2020 | Atölye | Vaziyet Planı çalışmaları konut tasarımına giriş planlama maketle çalışma, arazi analizi, araştırmalar  Yapı tasarımı, Avan Projenin bina ve yapısal kriterlere göre geliştirilmesi. |
| 3 | 18.02.2020 | Atölye | Konut tasarımı, eleman etüdleri,fonksiyon şeması  1/100 veya 1/50 vaziyet planına entegrasyonu. |
| 4 | 25.02.2020 | Atölye | Uygulama Projesi 1/50 planların çalışma maketi ile eleştirisi ve olgunlaştırılması. |
| 5 | 03.03.2020 | Atölye | Uygulama Projesi 1/50 planların çalışma maketi ile eleştirisi ve olgunlaştırılması. |
| 6 | 10.03.2020 | Atölye | 1/50 Planlar, 1/50 Kesitler |
| 7 | 17.03.2020 | Atölye | 1/50 Planlar, 1/50 Kesitler, 1/50 Görünüşler |
| 8 | 24.03.2020 | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | 31.03.2020 | Atölye | 1/50 uygulama projesinin tümü üzerinde eleştiri. |
| 10 | 07.04.2020 | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 11 | 14.04.2020 | Atölye | Projenin tamamının gözden geçirilmesi 1/20 sistem detayı yerinin belirlenmesi/Plan, Kesit, Görünüş. |
| 12 | 21.04.2020 | Atölye | Sistem Detayı üzerinde çalışmalar |
| 13 | 28.04.2020 | Atölye | Maket ölçek ve renklerinin seçilmesi, proje görünüşlerinde perspektif ve gölge aranması. |
| 14 | 05.05.2020 | Atölye | Genel Eleştiri |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%** | **20%** | | | **20%** | **20%** | | **100%** |
| **TASARIM** | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER** | | | **YAPISAL ÇÖZÜMLER** | **MİMARİ ANLATIM** | | **BAŞARI NOTU** |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi. | | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk. | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi. | | | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK |  |
|  | Arş. Gör. Hilal Merve ALTAN |  |