|  |
| --- |
| İlgili resim**HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ****GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ****MİMARLIK BÖLÜMÜ****2019-2020 BAHAR DÖNEMİ MİM102 MİMARİ TASARIM I****TEK KATLI KONUT** |

**AMAÇ VE KAPSAM**

Mimari Tasarım I proje stüdyosunun amaçlarından biri, öğrencilerin konut kavramı üzerine düşünmelerini sağlamaktır. Bir kent yerleşimi bağlamında üretilecek senaryolar dâhilinde tasarlanacak konutlarda, mimari bir konseptin geliştirilebilmesi, senaryoya uygun mekânsal örgütlenmenin oluşturulabilmesi atölyenin birincil hedeflerindendir. Bunların yanı sıra konut projelerinde taşıyıcı sistemin ve kullanılacak malzemenin düşünülmesi, tasarım sürecine dâhil edilmesi beklenmektedir.

**ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMASI AMAÇLANAN YETENEKLER VE BECERİLER**

* Mimari tasarım sürecinde araştırma yapma becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar.
* Mimari tasarımın geliştirilmesinde bu bilgilerin kullanılmasına olanak sağlar.
* Mimari tasarım becerisinin geliştirilmesine katkı sağlar.
* Konuta ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazandırır.
* Ergonomi ve mekânın kullanıcısına özel tasarlanma süreci konularında öğrencinin bilgisini artırır.

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Öğrencilerin başarı notunun değerlendirilmesi aşağıda belirlenmiştir:

* Eskiz Sınavı: **%20**
* 1.Ara Jüri: **%30**
* Final Değerlendirmesi: **%50**
* **Tasarım derslerine devam koşulu %80 dir.**

**NOTLAR**

* Yıl içi değerlendirmesi başarılı olsa dahi **yıl sonu projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci başarısız sayılacaktır.**
* **Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri çeşitlilik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenilenlere ek/değişiklik yapabilir.**
* MİM102 Mimari Tasarım I dersinde CAD programları yardımıyla bilgisayarda çizim yapılamamaktadır.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.
* Final tesliminde istenilenler eksiksiz olarak teslim alınacaktır.
* Özgün olmadığı tespit edilen projeler geçersiz sayılacaktır ve değerlendirmeye alınmayacaktır.

**İHTİYAÇ PROGRAMI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mekân** | **M2** | **Adet** | **Açıklama** |
| Yaşama Alanı | 40 |  |  |
| Mutfak | 20 |  |  |
| Ebeveyn Yatak Odası | 20 |  | Giyinme Odası+Duş - 10 m2 |
| Çocuk Odası | 15 |  |  |
| Misafir Yatak Odası | 15 |  |  |
| Banyo | 8 |  |  |
| Wc | 4 |  |  |
| Garaj | 20 |  |  |
| Sirkülâsyon | - | - | %10 |
| **TOPLAM** | 165 m2 (±%10) |

**NOTLAR**

1/50 teknik resim kurallarına uygun olması beklenmektedir.

* Grup yürütücülerinin yürütme biçimleri değişiklik gösterebilir. Yürütücü teslimde istenenlere ek yapabilir.
* Öğrencilerin haftalık çalışmaları dönem sonunda teslim alınacaktır.

**HAFTALIK PROGRAM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hafta** | **Tarih** | **İçerik**  | **Kapsam** |
| 1 | **03.02.2020** | Atölye | Stüdyonun amaçlarının ve 14 haftanın açılımının anlatılması, Arazinin verilmesi.Ders hakkında teorik bilgi |
| 2 | **10.02.2020** | Atölye | Vaziyet Planı çalışmaları konut tasarımına giriş planlama, araştırma, arazi analiziKonut tasarımı, Avan Projenin bina ve yapısal kriterlere göre geliştirilmesi |
| 3 | **17.02.2020** | Atölye | Konut tasarımı, 1/200 veya 1/50 vaziyet planına entegrasyonu, eleman etüdü, fonksiyon şeması |
| 4 | **24.02.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 planların çalışma maketi ile eleştirisi ve olgunlaştırılması |
| 5 | **02.03.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 plan çalışma maketi ile eleştirisi ve olgunlaştırılması |
| 6 | **09.03.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 Plan, çalışma maketi |
| 7 | **16.03.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 Plan, 1/50 Kesitler, 1/50 Görünüşler |
| 8 | **23.03.2020** | Atölye | **ESKİZ SINAVI** |
| 9 | **30.03.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 Plan, 1/50 Kesitler, 1/50 Görünüşler |
| 10 | **06.04.2020** | Atölye | **1.ARA JÜRİ** |
| 11 | **13.04.2020** | Atölye | 1/200 Vaziyet planı, 1/50 Plan, 1/50 Kesitler, 1/50 Görünüşler |
| 12 | **20.04.2020** | Atölye | Sistem Detayı üzerinde çalışmalar |
| 13 | **27.04.2020** | Atölye | Sunum paftası örneklemeleri, maket ölçek ve renklerinin seçilmesi, proje görünüşlerinde perspektif ve gölge aranması |
| 14 | **04.05.2020** | Atölye | Tüm proje üzerinde son eleştiriler |

**PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **40%**  | **20%**  | **20%**  | **20%**  | **100%**  |
| **TASARIM**  | **FONKSİYONEL ÇÖZÜMLER**  | **YAPISAL ÇÖZÜMLER**  | **MİMARİ ANLATIM**  | **BAŞARI NOTU**  |
| Anafikir ve özgünlük, biçim, estetik değer, mevcut yapılaşmaya yeni bakış açısı, tasarımı geliştirme becerisi.  | Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler, işlev, standart ve yönetmeliklere uygunluk.  | Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri, sistem detay bilgisi.  | Çizimlerde mimari anlatım kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi. Maket tekniği, maket işçiliği, ölçek, maketin tasarımı ifade etme düzeyi.  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Öğr. Gör. Özge BOZGEYİK | Öğr. Gör. Sinem DAĞILGAN | Dr. Hüsnü UĞUR |
| Arş. Gör. Mert Sercan SAĞDIÇOĞLU | Arş. Gör. Merve ALTAN | Mimar Kamil SAMLI |